



## O conceito arendtiano de violência política no contexto da desinformação nas mídias sociais

Gabriele Loures Conceição<sup>1</sup>(gabriele.l.conceicao@ufv.br); Geraldo Adriano Emery Pereira<sup>2</sup>(gerald.emery@ufv.br); Maria Eduarda de Jesus Carvalho<sup>1</sup>(maria.carvalho1@ufv.br)

<sup>1</sup>Estudante do Ensino Médio, CAP – COLUNI – Universidade Federal de Viçosa (UFV)

<sup>2</sup>Professor de Filosofia no CAP – COLUNI – Universidade Federal de Viçosa (UFV)

Filosofia – Ciências Humanas e Sociais

Palavras-chave: violência, desinformação, instrumentalidade

Categoria do Trabalho: Pesquisa

### Introdução

A violência, conceito desenvolvido por Hannah Arendt em sua obra “Da Violência”, aqui situada no âmbito das disputas políticas, caracteriza-se por ser instrumental, ou seja, estrutura-se na relação de meios e fins. Em relação à instrumentalidade característica da violência, um ponto que merece destaque refere-se à imprevisibilidade envolvida no contexto das ações políticas, dado que elas têm a potencialidade de originar diferentes resultados, isto é, há falta de controle por parte do agente. A utilização da violência, na perspectiva arendtiana, surge nesse contexto, na tentativa de alcançar propósitos que seriam atingidos através da ação política, mas de uma maneira mais previsível e visando a obtenção de controle.

### Objetivos

Observar possíveis associações do conceito arendtiano de violência e o contexto da desinformação no âmbito das redes sociais, com ênfase no campo político.

### Material e Métodos

Foi realizada a leitura da obra “Da Violência”, escrita pela referida filósofa, enfatizando a análise do conceito da violência e de seu respectivo caráter instrumental. Na leitura, foi destacada a maneira pela qual a instrumentalidade situa a violência no campo da filosofia política e da desinformação nas redes sociais. Além disso, foi feita a análise de cinco notícias, à luz dos conceitos de Arendt (violência, instrumentalidade e poder), para interligar a instrumentalidade da violência política com o contexto dos fenômenos de desinformação. As reportagens selecionadas foram retiradas de *sites* de agências de checagem de fatos. Elas dizem respeito à desinformação em mídias e redes sociais durante o período de eleições em 2020.

### Resultados e Discussão

Através da análise das notícias, à luz dos conceitos de Arendt, percebeu-se que a violência política, enquanto categoria instrumental estruturada na relação de meios e fins, pode ser um conceito importante na análise da desinformação. Nesse aspecto, destacou-se a utilização da violência como forma de manejo da informação, especialmente ao considerar-se a criação de “bolhas homogêneas de informação” no ambiente virtual. Nessas bolhas, usuários de redes sociais são constantemente conduzidos para informações semelhantes com as quais já tem contato, o que limita a livre formação da opinião e contribui para a criação de um cenário de desconfiança generalizada.

### Conclusões

Conclui-se, portanto, como o conceito arendtiano de violência pode ser uma categoria válida para a análise da desinformação, fenômeno intensificado com o advento da Internet e das redes sociais e o aperfeiçoamento dos meios de comunicação. Assim, foi possível realizar uma apropriação do conceito arendtiano de violência para se compreender o manejo contemporâneo da formação de opinião, bem como a formação de “bolhas de isolamento virtual” e a construção de um ambiente de desconfiança no organismo político.

### Bibliografia

- ARENDDT, Hannah. **A Condição Humana**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007, p.188-255.
- \_\_\_\_\_. **Crises da República**. Trad. José Volkmann. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- \_\_\_\_\_. **Entre o Passado e o Futuro**. São Paulo: Perspectiva, 2003, p. 282- 325.
- SANTOS, D.B.; SILVA, J.P.S. Foucault e o ciberpoder: a atualidade da analítica do poder. In: ALVES, M.A.S; NOBRE, M.R. **A sociedade da informação em questão: o direito, o poder e o sujeito na contemporaneidade**. Belo Horizonte: D'Plácido, 2019, p.71-97.

### Apoio Financeiro



### Agradecimentos

