



Simpósio de Integração Acadêmica

“A Transversalidade da Ciência, Tecnologia e Inovações para o Planeta”
SIA UFV Virtual 2021



LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO SOBRE AS IGREJAS DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E OS GRUPOS DE CONGADO NA REGIÃO DE VIÇOSA (MG)

Primeiro autor: Ana Luiza Rodrigues Milagres (ana.milagres1@ufv.br) - CAP-Coluni

Orientadora: Raquel dos Santos Sousa Lima (rslima@ufv.br)

Palavras-chave: Congado, Igrejas de Nossa Senhora do Rosário, Irmandades

Área temática: História; Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais

Categoria do trabalho: Pesquisa

Introdução

A força dos rituais da cultura dos povos negros na atualidade remete ao sofrimento dos africanos/seus descendentes e à desvalorização dos mesmos após a abolição da escravatura (DIAS, 2001). O congado, então, é uma manifestação que, desde o período colonial, se constitui como forma de luta, religião, lazer e resistência à violência e exploração sofridas pelos povos mencionados acima. As bandas de congo, as Irmandades e as Igrejas de Nossa Senhora do Rosário compõem eventos que apresentam reinados, músicas, cortejos e ajuda mútua entre os indivíduos, representando para mais que fé e devoção. Eles fazem parte da vida social e são patrimônios imateriais e materiais persistentes na cultura afro-brasileira.

Objetivos

O trabalho proposto tem como finalidade, a partir da pesquisa de artigos, teses, dissertações e informações das paróquias, identificar e analisar a existência e a importância do congado, das Irmandades e das Igrejas de Nossa Senhora do Rosário nas seguintes microrregiões de/e Viçosa: Araponga, Cajuri, Canaã, Coimbra, Ervália, Paula Cândido, Pedra do Anta, Piranga, Porto Firme, Presidente Bernardes, São Miguel do Anta e Teixeiras.

Material e Métodos

A metodologia utilizada contou com pesquisas no Catálogo de Teses e Dissertações (CAPES) e em outros sites, conversas informais com devotos, secretárias e coordenadores das Igrejas de Nossa Senhora do Rosário apresentadas no projeto, leitura de parte de um documento do século XVIII sobre a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos em Piranga, minicurso sobre santidade, busca de imagens e informações em sites de cultura de Minas Gerais e redes sociais das igrejas da região.

Apoio Financeiro

Projeto de Iniciação Científica no Ensino Médio financiado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

Resultados e Discussão

Observou-se que: apenas Ervália, Paula Cândido, Pedra do Anta, Piranga, Porto Firme e São Miguel do Anta ainda têm Igrejas de Nossa Senhora do Rosário; Viçosa, Ervália e São Miguel do Anta tiveram demolidas as igrejas sob essa denominação em razão do desenvolvimento da cidade ou das estruturas precárias que as igrejas apresentavam; em Ervália, Paula Cândido, Piranga, Porto Firme e São Miguel do Anta as instituições religiosas passaram por reformas; algumas localidades contam com congados e Irmandades, por exemplo Coimbra, Presidente Bernardes e Piranga, mas outras não, como é o caso de Araponga, Cajuri e Teixeiras.

Conclusões

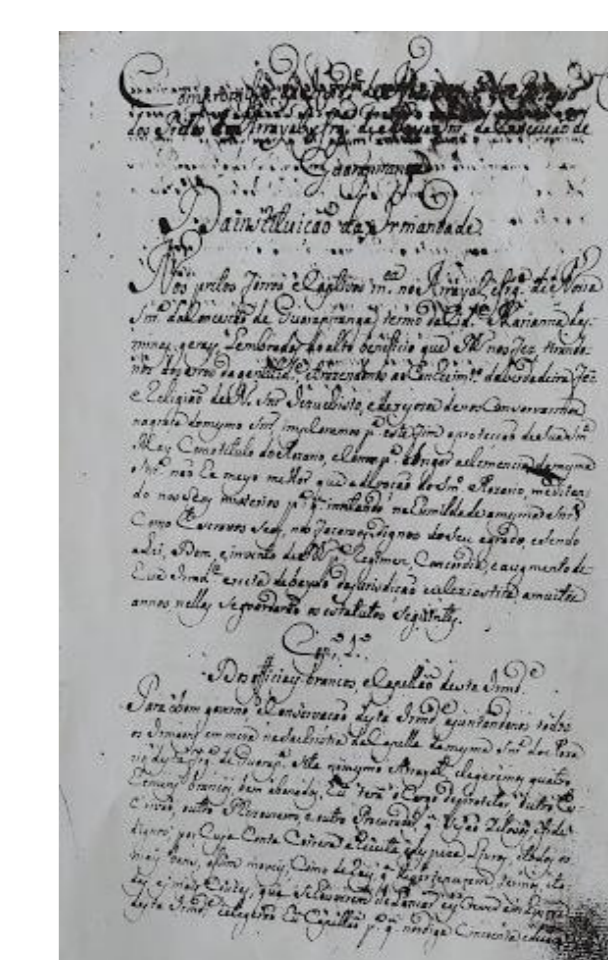
Verificou-se que o congado, as Irmandades, as Igrejas de Nossa Senhora do Rosário e suas festividades perduram principalmente na cultura das regiões de Minas Gerais. Eles remetem à história e memória dos povos negros e afrodescendentes, sendo muito mais que formas de simbolismo, tradição e religião. Também, afirmam a identidade afrodescendente, resgatam e proporcionam à sociedade um melhor conhecimento a respeito das tradições da cultura dos povos negros. Com isso, devem ser respeitados e valorizados.

Igreja do Rosário e grupo de congo em Paula Cândido, MG



Fonte: Portal Minas Gerais

Irmandade em Piranga, MG



Fonte: Clélia Fernandes

Bibliografia

CAETANO, A. M. J. F. **O congado nas Festas de Nossa Senhora do Rosário: uma região cultural na Zona da Mata Mineira?**. 2011. 40 p. Monografia de Conclusão de Curso (Bacharel em Geografia) - Departamento de Geografia, Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, 2011.

DIAS, Paulo. **A outra festa negra**. : JANCSÓ, Itsván; KANTOR, Íris. Festa: cultura & sociabilidade na América portuguesa. São Paulo: Hucitec/Edusp/FAPESP/ Imprensa Oficial do Estado, 2001. p. 859-888.

SOUZA, P. P. A. **Corpos em Drama, Lugares em Trama: gênero, negritude e ficção política nos Congados de São Benedito (Minas Novas) e São José do Triunfo (Viçosa) - MG**. 2011. 313 p. Dissertação (Pós-Graduação em Geografia) - Departamento de Geografia da UFMG, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.