



O CUIDADO NA PERCEPÇÃO DO FILME "UMA LIÇÃO DE VIDA" À LUZ DA TEORIA DE ADAPTAÇÃO DE CALLISTA ROY

Universidade Federal de Viçosa

Maria Luiza Pires de Faria¹; Pedro Paulo do Prado Júnior²; Tayslane Jhenyffer Alexandrino³; Mara Rubia Maciel Cardoso do Prado⁴

Palavras-chave: cuidado, teoria de adaptação, enfermagem

Grande Área: Ciências Biológicas e da Saúde / **Área Temática:** Enfermagem / **Modalidade:** Ensino

Descrição do tema

Sendo o cuidado protagonista da relação do cliente com o profissional de saúde, é de suma importância o desenvolvimento da percepção dos futuros enfermeiros em relação a essa temática, e por isso o conceito e prática foram analisados através das percepções do tratamento recebido pela personagem da obra cinematográfica citada e do Método de Adaptação de Roy.

Público-alvo

Graduandos e profissionais de enfermagem.

Justificativa

Com a proposta de construção independente de conhecimento e material científico por parte dos alunos, o objeto de estudo, nesse caso, o cuidado, foi percebido através das lentes das experiências vivenciadas pela personagem do filme "Uma Lição de Vida" e da Teoria de Adaptação de Callista Roy. A união desses posicionamentos possibilitou uma percepção mais prática e dinâmica da atuação e dever dos profissionais de saúde no desenvolvimento de suas ações e o uso do objeto deste estudo para com seus clientes.

Objetivo

Relacionar o cuidado praticado por profissionais de saúde no filme "Uma Lição de Vida", de Mike Nichols, com a Teoria da Adaptação de Callista Roy.

Metodologia

Como base metodológica foi utilizado um estudo ativo dos cuidados prestados pela enfermagem, através da matéria Fundamentos Históricos da Enfermagem que proporcionou também uma análise crítica sobre o comportamento profissional das equipes de saúde no filme. Além disso, foi realizada uma leitura e estudo crítico da Teoria da Adaptação de Callista Roy, com o auxílio material da segunda edição do livro "Teorias de Enfermagem e Práticas de Enfermagem".

Resultado

Após fazer o amplo relacionamento de ambos os materiais se obteve como resultado uma percepção acerca da influência do ambiente no comportamento do cliente em relação com a doença e o tratamento, e como o profissional de enfermagem pode alterar tal comportamento através de ações de cuidados. Essa percepção se tornou nítida quando, no filme, a reação da protagonista e seu enfrentamento diante de sua condição foram alteradas de acordo com as ações dos médicos e da enfermeira, que apresentavam posicionamentos totalmente diferentes diante do ambiente, da doença e da personagem no decorrer da evolução do tratamento.

Conclusões

A aplicação do Método de Adaptação de Roy no cotidiano profissional da enfermagem, que foi evidenciado no filme, pode trazer inovações e melhoramento na qualidade de serviço prestado ao cliente.

Bibliografia

PARKER, Marilyn E. *Nursing theories and nursing practice*. Edited by. –2nd ed. Disponível em: <http://library.cnmv.edu.ng/wp-content/uploads/2019/01/nursing_theories_and_nursing_practice_second_edition.pdf#page=291>. Acesso em 10 de maio de 2021.

¹ Acadêmica de Enfermagem. Universidade Federal de Viçosa (maria.l.faria@ufv.br)

² Docente do Curso de Enfermagem. Universidade Federal de Viçosa. (pedro.prado@ufv.br)

³ Acadêmica de Enfermagem. Universidade Federal de Viçosa (tayslane.alexandrino@ufv.br)

⁴ Docente do Curso de Enfermagem.. Universidade Federal de Viçosa. (mara.prado@ufv.br)