



Simpósio de Integração Acadêmica

“A Transversalidade da Ciência, Tecnologia e Inovações para o Planeta”
SIA UFV Virtual 2021



ANÁLISE DO FILME “FALE COM ELA”, DE PEDRO ALMODÓVAR, À LUZ DA TEORIA DAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS DE HILDEGARD PEPLAU.

Universidade Federal de Viçosa

Juliane Firmino Conte Penna¹; Pedro Paulo do Prado Junior²; Samuel Francisco de Souza³

Palavras-chave: Teoria, enfermagem, Hildegard, Peplau;

Área temática: Enfermagem

Grande área: Ciências Biológicas e da Saúde

Categoria: Ensino

Descrição do tema

A teoria das Relações Interpessoais de Hildegard Peplau tem enfoque no processo terapêutico baseado na relação de diálogo e aprendizado entre enfermeiro e paciente, que se estabelece através de dois tipos de interações: as necessidades fisiológicas e as condições interpessoais. Utilizou-se dessa teoria para discutir o cuidado de enfermagem no filme Fale com Ela, de Pedro Almodóvar, no qual é retratada a história de Benigno, enfermeiro apaixonado por Alícia, sua paciente que está em coma.

Público-Alvo

Graduandos e profissionais da enfermagem.

Justificativa

A análise de condutas assistenciais sob a ótica de uma teoria da enfermagem é de suma relevância para o desenvolvimento de pensamento crítico e consequente crescimento acadêmico e profissional.

Objetivo

Analisar o cuidado de enfermagem no filme Fale com ela, à luz da Teoria das Relações Interpessoais de Hildegard Peplau.

Metodologia

Durante a disciplina de Fundamentos Históricos da Enfermagem, realizada no Período Especial Remoto, utilizou-se de filmes para discutir o cuidado. Nesse sentido, foi escolhida a película espanhola Fale com Ela, de Pedro Almodóvar. No primeiro momento, os estudantes assistiram ao filme e debateram as formas de cuidado retratados. Por conseguinte, foi analisada uma teoria de enfermagem e após deveriam discutir a percepção do cuidado à luz dessa teoria, a fim de demonstrar sua aplicabilidade em diversos contextos profissionais.

Resultado

Embora a teoria de Peplau fale a respeito das interações paciente-enfermeiro e no filme a paciente se encontre em coma, foi possível encontrar algumas correlações, cabendo destacar: tratamento holístico, comunicação efetiva e ambiente como fator importante na recuperação do cliente. Nesse sentido, mesmo que em determinado momento do filme Benigno adote uma postura antiética em relação à Alícia, é notável a assistência voltada não apenas para o âmbito técnico, uma vez que, além da sensibilidade para compreender as demandas fisiológicas da paciente, Benigno dedicava seu tempo também às necessidades interpessoais comuns à qualquer ser humano, seja através do diálogo ou do convívio social. Sob essa ótica em específico, a conduta de Benigno vai ao encontro da Teoria das Relações Interpessoais, que em muito contribui para a formação do profissional em enfermagem, uma vez sendo centralizada na construção de uma relação de aprendizado mútuo entre enfermeiro e paciente, o qual é observado em todos os seus aspectos.

Conclusão

Ainda não há comprovação que conversar com pacientes em coma ou inconscientes afete no processo de recuperação. Portanto, para indivíduos em tais situações, essa pauta não é dada como de relevância, sendo o foco principal a manutenção dos sinais vitais. Entretanto, tal fato não impede que o profissional utilize o cuidado holístico, assim como na teoria de Peplau, de modo a se atentar não só às necessidades fisiológicas, como também às condições do ambiente e bem-estar do cliente.

Bibliografia

FALE com ela. Direção de Pedro Almodóvar. El Deseo, 2002.

MORAES, Leila Memória Paiva. Componentes funcionais da teoria de Peplau e sua confluência com o referencial de grupo. **Acta Paulista de Enfermagem**, Fortaleza, v. 2, n. 19, p. 228-233, fev. 2006.

ALMEIDA, Vitória de Cássia Félix de. Teoria das relações interpessoais de Peplau: análise fundamentada em Barnaum. **Enferm USP**, [S.I.], v. 2, n. 39, p. 202-210, jan. 2005.

JESUS, Luis Miguel Teixeira de. Comunicação verbal com pacientes inconscientes. **Acta Paul Enferm**, Aveiro, v. 26, n. 5, p. 506-513, jan. 2013.

¹ Acadêmica de Enfermagem na Universidade Federal de Viçosa (juliane.penna@ufv.br)

² Docente do Curso de Enfermagem na Universidade Federal de Viçosa (pedro.prado@ufv.br)

³ Acadêmico de Enfermagem na Universidade Federal de Viçosa (samuel.f.francisco@ufv.br)