



# Simpósio de Integração Acadêmica

“A Transversalidade da Ciência, Tecnologia e Inovações para o Planeta”  
SIA UFV Virtual 2021



## PIADAS E POLÍTICAS SANITARISTAS:

### Humor e representações sócio-discursivas nos almanaques farmacêuticos do século XX

Universidade Federal de Viçosa

CCH – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

DLA – Departamento de Letras e Artes

Alan de Paula Brusco

Prof. Dr. Rony Petterson Gomes do Vale

Palavras-chave: Discurso humorístico, almanaques farmacêuticos, Teoria Semiolinguística

#### Introdução

Em um cenário de carência ao acesso à informação e direitos básicos como saúde e educação, os Almanques Farmacêuticos chegavam as partes mais remotas do Brasil, entregando para a população um apanhado de vários gêneros textuais, misturando credices populares, horóscopos, piadas, anúncios de fármacos, etc. A presente pesquisa tem como foco uma análise do discurso humorístico presente nas piadas desses periódicos, e como esse se enlaça com o discurso político-pedagógico característico desses almanaques, envolvendo uma gama de mecanismos linguísticos e estratégias discursivas, apontando para a existência de uma linha argumentativa na (re)construção de imaginários e representações sociodiscursivas sobre o homem brasileiro no século XX.

#### Objetivos

- Analisar as estratégias linguístico-discursivas presentes nas piadas de Almanques Farmacêuticos para (re)construção das representações e imaginários sociodiscursivos a respeito do homem brasileiro.
- Verificar as relações interdiscursivas estabelecidas dentro das piadas desses periódicos;

#### Material e Métodos

A partir de um corpus composto por 83 piadas de almanaques das décadas de 30, 50, 60, 70, 80 e dos anos 2000, trabalhos anteriores sobre o assunto, como os de Vale (2009), e o aparato teórico metodológico oferecido pela Teoria Semiolinguística, serão verificadas e descritas as estratégias linguístico-discursivas presentes nas piadas de Almanques Farmacêuticos e como essas dão passagens para outros discursos.

#### Apoio Financeiro



#### Resultados e Discussão

As piadas presentes nos Almanques Farmacêuticos, portadoras de um discurso humorístico, além de darem passagem para o discurso político-pedagógico característico desses almanaques, também admitem a passagem de outros discursos presentes na sociedade da sua época de publicação. Para tal, essas piadas se usam de estratégias linguístico-discursivas como:

- A utilização do Modo Enunciativo para a criação de cenários dialogais (de personagens com nomes e realidades próprias) onde são representados certas ideias, criando uma caracterização imposta sobre o homem brasileiro no século XX.
- A utilização do discurso humorístico como meio de chamar o leitor a compartilhar certos imaginários sociais sobre um certo modelo e comportamento idealizado.

#### Considerações Finais

Todos os resultados até agora observados são de uma análise que ainda está em andamento, uma vez que a pesquisa ainda está no seu início. Mas, mesmo com resultados iniciais, já é perceptível que nas piadas dos Almanques Farmacêuticos, não só há a existência de um alinhamento entre o discurso humorístico e o discurso político-pedagógico, mas como este primeiro pode ainda mascarar, através do “risível”, outros discursos com outros propósitos, fundamentados em *ideais higienistas e eugenistas*.

#### Bibliografia

- VALE, R. P. G. *A mulher nas piadas de almanaques: estratégias discursivas e representações sociais*. 2009. 135f. Dissertação (mestrado) – Faculdade de Letras, POSLIN, UFMG, Belo Horizonte.
- CHARAUDEAU, P. *Linguagem e discurso: os modos de organização do discurso*. São Paulo: Contexto, 2008.
- JÚNIOR, E. G.; LOVISOLO, Hugo Rodolfo. *Descontinuidades e Continuidades do Movimento Higienista no Brasil do século XX*. 2003.

#### Agradecimentos

Gostaria, inicialmente, de agradecer ao professor Rony Petterson Gomes do Vale pela oportunidade de participar do meu primeiro projeto de pesquisa. Gostaria também de agradecer a Universidade Federal de Viçosa e ao Departamento de Letras e Artes, que são a base para tudo isso. Ademais, gostaria de agradecer a FUNARBE pelo apoio.