



Simpósio de Integração Acadêmica

Inteligência Artificial: A Nova Fronteira da Ciência Brasileira
SIA UFV Virtual 2020



A ARTE DO CINEMA E AS INFÂNCIAS: VIVÊNCIAS DO PROJETO MARAVILHARTE!

Universidade Federal de Viçosa
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Economia Doméstica

SILVA, Franciely Rosa DED/UFV, franciely.silva@ufv.br; LADEIRA, Priscila Daniele DED/UFV, Priscila.ladeira@ufv.br; ROCHA, Sarah Menezes, DED/UFV, sarah.menezes@ufv.br; BARROS, Camila Michele - DED/UFV, camila.michele@ufv.br; SANTOS, Carla Aparecida - DMA; RIBEIRO, Iêda da Penha Oliveira - DED/UFV, ieda.oliveira@ufv.br; RAMOS, Letícia Marques DED/UFV, leticia.m.ramos@ufv.br

Palavras-chave: Cinema, Infâncias, Educação, Vivências

Área Temática: Educação - Grande Área: Ciências Humanas e Sociais - Categoria do Trabalho: Extensão

Introdução

O projeto “MaravilhArte: o essencial deve ser sentido”, da Universidade Federal de Viçosa, é uma ação de apreciação artística, produção e socialização de conhecimentos referentes à linguagem artística dos seres humanos, e sua importância nos processos educacionais, especialmente crianças de 0 a 5 anos. Tem por objetivo promover experiências artísticas de valorização da cultura popular em suas diferentes manifestações.

Objetivos

Apresentar as ações desenvolvidas pelo Projeto de Extensão e Cultura denominado “MaravilhArte: o essencial deve ser sentido”, da Universidade Federal de Viçosa.

Material e Métodos

Para trabalhar a arte do cinema e os diálogos com o campo da Educação foi assistido, durante dois encontros, o filme “Como estrelas na terra – toda criança é especial”. Em outro encontro do grupo foi assistido o documentário “Sal da Terra”, que conta a história do fotógrafo Sebastião Salgado. Ao longo destas ações foi identificado que duas integrantes do projeto nunca haviam ido ao cinema, o que provocou a realização de uma excursão ao cinema da cidade de Viçosa.



Resultados e Discussão

A partir do filme citado foi possível refletir sobre a importância da educação inclusiva e o papel da/o professora/or neste processo, garantindo assim um dos objetivos específicos do projeto, qual seja: apresentar teorias que abordem a importância da arte para o desenvolvimento humano e sua relação com os processos educacionais. A partir do documentário foi possível conhecer uma outra modalidade de produção cinematográfica, dialogando com a arte fotográfica e sua relação com questões sociais, temáticas trabalhadas anteriormente pelo projeto. A excursão ao cinema da cidade coincidiu com os debates provocados pela prova de redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) que se realizara na semana anterior, o que permitiu refletir sobre a popularização das salas de cinema no Brasil, tema abordado no exame em questão. Apontamos como resultados destas ações: i) a reflexão teórica sobre a arte do cinema e sua interação com o campo da Educação; ii) a vivência prática a partir da excursão ao cinema da cidade, podendo experimentar os afetos e emoções buscados pelo projeto e expressados em seu título: “o essencial deve ser SENTIDO”.

Conclusões

Concluimos que o Projeto MaravilhArte tem sido um importante espaço de experimentações artísticas, fator fundamental na formação profissional de professoras e professores da Educação Básica, sobretudo a Educação Infantil. A possibilidade de refletir e experimentar a arte cinematográfica ampliou os conhecimentos das participantes e abriram outros campos de possibilidades para sua formação e atuação docente.

Bibliografia

MACÊDO, Kédma. KARLA, Gean. A importância das artes na Educação Infantil. A Tribuna MT. 2013. Disponível em <<http://www.tribunamt.com.br/2013/11/a-importancia-das-artes-na-educacao-infantil/>>. Acesso em 01 de ago de 2017.

Apoio Financeiro

Programa Institucional de Bolsas - PROCULTURA

Agradecimentos

À equipe do projeto.