



# Simpósio de Integração Acadêmica

## Inteligência Artificial: A Nova Fronteira da Ciência Brasileira

### SIA UFV Virtual 2020



**Língua espanhola na educação infantil: construindo uma educação intercultural e transdisciplinar com a Casa Cultural das Pérolas Negras**  
**Universidade Federal de Viçosa**

**Paloma de Paula Fagundes, paloma6.fagundes@gmail.com, Departamento de Letras – UFV.**

**Marcela dos Reis Vieira, marcela.vieira@ufv.br, Departamento de Letras – UFV.**

**Interculturalidade; Educação Infantil; Ensino de línguas**

#### **Introdução**

O Projeto de extensão *Língua espanhola na educação básica: a prática intercultural e transdisciplinar em uma Escola Social* surge a partir da consciência da necessidade e urgência de promover o contato com a língua espanhola como língua adicional e culturas hispano-americanas, possibilitando assim, uma educação dialógica, autônoma, transdisciplinar e intercultural. O público-alvo são os alunos da escola social e interdisciplinar *Casa Cultural das Pérolas Negras*, localizada na cidade de Viçosa-MG. Com as atividades, é possibilitado o contato com outros discursos, reforçando o compromisso com a educação crítica, engajada, cidadã, em que os alunos e professores se reconheçam enquanto sujeitos históricos, responsáveis pela reivindicação de sua identidade cultural. Cabe ressaltar que o projeto está passando por transformações devido ao contexto de Pandemia do novo coronavírus.

#### **Objetivos**

Contribuir para o processo de formação dos graduandos envolvidos quanto às reflexões sobre seu papel de agentes transformadores do meio em que se inserem, fazendo com que compreendam os processos histórico-sociais que permeiam a atividade docente e aliá-los à prática, além de reconhecer os impactos sociais, linguísticos e culturais do ensino da língua estrangeira para a sociedade. Assim como, favorecer o desenvolvimento da abertura para o diálogo cultural entre os membros da comunidade escolar da *Casa das Pérolas Negras*, fomentar o desenvolvimento da identidade latino-americana em contexto viçosense, possibilitar o diálogo com outras disciplinas para a construção de um contexto transdisciplinar na sala de aula de Língua Espanhola e, adaptar as atividades ao contexto de ensino remoto visando a manutenção da qualidade educativa.

#### **Material e Métodos**

O projeto está organizado em reuniões de planejamento das atividades/discussão de conteúdo de base teórica, bem como a realização das aulas de língua espanhola e atividades remotas com os alunos da *Casa Cultural das Pérolas Negras*.

As aulas são preparadas semanalmente entre os membros, contemplando a abordagem intercultural e transdisciplinar, em que se resgatam elementos e temas presentes nas diferentes culturas hispano-falantes.

#### **Resultados e Discussão**

Através da inserção da língua espanhola no repertório dos alunos da *Casa Cultural das Pérolas Negras*, se observa a colaboração com a formação autônoma e engajada, além de proporcionar aos alunos graduandos do curso de Letras o contato com a prática pedagógica e reflexão sobre o ensino de espanhol para crianças, facilitando a percepção do seu papel enquanto educadores e transformadores da realidade social e, também, contribuindo para o desenvolvimento da pesquisa acadêmica e consolidação dos estudos de interculturalidade e transdisciplinaridade na educação básica e no âmbito da formação inicial de professores de Português-Espanhol do DLA.

#### **Conclusões**

O projeto possui grande importância na formação de todos os envolvidos. Além de preparar o estudante de Letras para atuar em uma sala de aula como professor de espanhol, também proporciona aos estudantes da *Casa Cultural das Pérolas Negras* o acesso à língua e cultura hispânica.

Ressaltamos que este não é um projeto concluído e, atualmente, está passando por alterações e desafios do atual contexto.



#### **Bibliografia**

FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. Rio de Janeiro, Paz&Terra Editorial, 2018.

KISHIMOTO, Tizuco Morchida. (Org.). et.al. *O brincar e suas teorias*. 1.ed. São Paulo: Cengage Learning, 1998. 172 p.  
BROUGERE, Gilles. *A criança e a cultura*.

SOUZA, A. L. S. *Letramentos de reexistência: poesia, grafite, música, dança: hip-hop*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.