



Simpósio de Integração Acadêmica

Inteligência Artificial: A Nova Fronteira da Ciência Brasileira

SIA UFV Virtual 2020



RADIODOCUMENTÁRIO "INTERCAMBISTAS NA UFV"

Universidade Federal de Viçosa - UFV

Maria Eduarda Vaz de Melo Freitas (primeira autora - maria.e.melo@ufv.br - DCM/UFV); Isabela Barbosa da Matta (isabela.b.matta@ufv.br - DCM/UFV); Marco Túlio de Miranda Soares e Silva (marco.t.silva@ufv.br - DCM/UFV); Stefany do Nascimento Peron (stefany.peron@ufv.br - DCM/UFV); Rita Cristina da Silva (rita.c.cristina@ufv.br - DCM/UFV); Kátia de Lourdes Fraga (orientadora - katiafraga@ufv.br - DCM/UFV)

Palavras-chave: jornalismo, radiodocumentário, intercâmbio.

Grande Área: Ciências Humanas e Sociais | Área Temática: Comunicação | Trabalho de Ensino

Tema Central

O radiodocumentário "Intercambistas na UFV" foi uma produção da disciplina Laboratório de Radiojornalismo, ministrada pela Prof^a Kátia Fraga. Nessa atividade, entrevistamos alguns dos estudantes estrangeiros que optaram por cursar parte de sua graduação na Universidade Federal de Viçosa - UFV.

Justificativa

A experiência do intercâmbio em outro país perpassa um caminho desafiador e surpreendente. A superação desses estudantes sobre dificuldades enfrentadas com o idioma, alimentação, clima, cultura e a distância da família é uma situação inspiradora para quem também tem o desejo de superar limites e estigmas.

Objetivos e Metodologias

Além de pesquisas feitas on-line, pudemos conversar com a Diretoria de Relações Internacionais da UFV, que nos informou dados quantitativos sobre os intercambistas que estudam na instituição, os quais, na época da gravação, somavam um total de 32 alunos. Além disso, como parte da apuração dos dados institucionais, entrevistamos a coordenadora geral de um projeto universitário chamado Embaixadores, que tem como objetivo acolher, recepcionar, integrar e auxiliar estudantes de mobilidade internacional e nacional. Assim, com os dados coletados e com os contatos de alguns desses estudantes, partimos para as gravações de depoimentos individuais dos intercambistas que se dispuseram a participar do documentário. A pauta dessas entrevistas se resumiu a perguntas do dia a dia no Brasil, quais as principais diferenças culturais entre seus países de origem e o cotidiano brasileiro, e as vantagens e desvantagens desse intercâmbio. Após essas gravações, passamos para a edição. Tivemos uma oficina de edição de áudio, ministrada por Leandro Vieira, técnico de áudio do Departamento de Comunicação Social, que nos trouxe conhecimentos que foram primordiais para um bom resultado final da produção.

Público Alvo

Por ser uma cidade universitária, Viçosa recebe diversos moradores de outros espaços, contribuindo para a formação de um ambiente de grande pluralidade cultural, o que acaba por motivar a angulação escolhida para o trabalho. Assim, a peça alcança os ouvintes interessados no assunto sem deixar de ser uma produção institucional.

Resultados e Conclusões

Depois de finalizado, o documentário foi transmitido ao público pela rádio Universitária FM, no Programa Espaço Universitário, juntamente com outras peças produzidas por alunos da disciplina. A produção foi importante para que nós, estudantes brasileiros, pudéssemos compreender as dificuldades e vantagens de um intercâmbio internacional. A produção também se mostrou relevante ao público que considera participar de atividade semelhante à desempenhada pelos entrevistados, além de fomentar o desejo de estudar em um país estrangeiro.

Aponte a câmera do seu celular para este QRCODE ou clique sobre ele para escutar o radiodocumentário:



Bibliografia

BARBOSA FILHO, André. Gêneros radiofônicos: os formatos e os programas em áudio. São Paulo: Paulinas, 2003. 158 p. BAUMAN, Zygmunt. Viver com estrangeiros. In: BAUMAN, Zygmunt. Confiança e Medo na Cidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2009. DALMOLIN, Indira S. et al. Intercâmbio acadêmico cultural internacional: Uma experiência de crescimento pessoal e científico. Revista Brasileira de Enfermagem: REBEn, Brasília, v. 66, n. 3, p. 442-447, 2013. MCLEISH, Robert. Produção de rádio: um guia abrangente de produção radiofônica. São Paulo: Summus, 2001. 242 p.