



Simpósio de Integração Acadêmica

Inteligência Artificial: A Nova Fronteira da Ciência Brasileira

SIA UFV Virtual 2020



REPORTAGEM ESPECIAL “PRAÇA, O RESPIRO DA CIDADE”

Universidade Federal de Viçosa - UFV

Rita Cristina da Silva (primeira autora - rita.c.cristina@ufv.br - DCM/UFV); Ricardo Duarte Gomes da Silva (orientador - rduarte@ufv.br - DCM/UFV); Fabrício Guimarães Machado (fabricio.machado@ufv.br - DCM/UFV); Francielle do Carmo da Paixão (francielle.paixao@ufv.br - DCM/UFV); Marco Túlio de Miranda Soares e Silva (marco.t.silva@ufv.br - DCM/UFV); Vitória Maria Faria Lelis Duarte (vitoria.maria@ufv.br - DCM/UFV)

Palavras-chave: jornalismo, reportagem especial, praças.

Grande Área: Ciências Humanas e Sociais | Área Temática: Comunicação | Trabalho de Ensino

Tema Central

As praças são um elemento base no cotidiano brasileiro, já que a maioria das cidades do país se desenvolveram ao redor delas. Ambiente de convívio, lazer e comércio para a população, a própria existência das praças já diz muito sobre a cultura e a história local.

A reportagem “Praça, o respiro da cidade”, produzida como atividade avaliativa para a disciplina de Narrativas Jornalísticas II (COM 212), no formato de texto, propôs-se a aprofundar algumas destas questões dentro do contexto de Viçosa. A referida disciplina compõe a grade curricular obrigatória do curso de Comunicação Social / Jornalismo da UFV.

Público Alvo

Este trabalho foi feito com a intenção de se produzir um conteúdo que tivesse um caráter cultural, embora essa reportagem também fosse uma prestação de serviço à população viçosense, já que informa sobre um projeto da prefeitura. O público alvo é formado por pessoas que valorizam o patrimônio público e um pouco da história deste município.

Justificativa

A onda de reformas a que foram submetidas muitas das praças da cidade de Viçosa em 2019 serviu de principal motivação à redação desta reportagem. Ganham destaque as revitalizações da Praça Silviano Brandão e da Praça Doutor Cristóvão Lopes Carvalho, localizadas no centro da cidade. As reformas foram objeto do programa intitulado “Uma Praça Mais Viçosa”, da Prefeitura Municipal, e trouxeram à tona não só questões urbanísticas e arquitetônicas, como a importância das praças para as cidades, sua função social, o fenômeno de esvaziamento dos espaços públicos e a carência de acessibilidade, mas também o resgate de elementos históricos e identitários.

Este trabalho se prestou a aprofundar esses assuntos, em contraste às informações pontuais encontradas nos portais viçosenses de notícia presentes na Internet.

Objetivos e Metodologias

Foi adotado o formato de reportagem especial para expor ao público a importância da manutenção histórica e cultural de sua localidade e, na tentativa de resgatar o belo, atualizar o significado literal da palavra que nomeia o município: Viçosa. A execução foi dividida em três partes subsequentes: elaboração da pauta, coleta de informações das fontes e composição do texto. Inicialmente, ocorreram reuniões entre os membros da equipe de reportagem para a definição do tema e criação da pauta, apresentada ao professor orientador da disciplina. Com a sua aprovação, foram realizadas uma pesquisa jornalística por *clipping*, entrevistas com fontes presenciais e a produção de fotos, com o registro de duas das reformas do programa. Após, fez-se a redação da matéria, a fim de entregar ao leitor um material claro e objetivo, com o devido aprofundamento, a respeito da temática.

Resultados e Conclusões

“Praça, o respiro da cidade” foi apresentada em sala de aula sob devida avaliação do professor, no dia 12 de junho de 2019, às 08h. A realização deste trabalho ajudou a aprimorar os conhecimentos teóricos e práticos dos alunos e, enquanto atividade da disciplina de Narrativas Jornalísticas II, deu aos estudantes a oportunidade de vivenciar a rotina de um jornalista, através de uma experiência real de produção, redação e edição de reportagem especial, tendo como foco a cidade de Viçosa.

Aponte a câmera do seu celular para este QR CODE ou clique sobre ele para acessar a reportagem:

