



Simpósio de Integração Acadêmica

Inteligência Artificial: A Nova Fronteira da Ciência Brasileira

SIA UFV Virtual 2020



Morte e suicídio em *O Mito de Sísifo*, de Albert Camus

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

Mariane Almeida Varela, DLA – UFV, mariane.varela@ufv.br

Iara Christina Silva Barroca, DLA – UFV, iarabarroca@ufv.br

Área temática: Literatura francesa / **Grande área:** Letras

Categoria: Pesquisa

Palavras-chave: morte, absurdo, suicídio, literatura francesa, filosofia

Introdução

Albert Camus foi um escritor, dramaturgo e filósofo nascido na Argélia em 1913. Escreveu diversos livros durante 47 anos de existência, divididos em três ciclos (dois finalizados): o do absurdo, o da revolta e o do amor. Neste contexto, *O Mito de Sísifo* se insere como o ensaio filosófico que compõe, juntamente com *O Estrangeiro* e *Calígula*, o primeiro ciclo.

No ensaio, Camus apresenta e explora o conceito de absurdo e como ele pode levar ao suicídio por meio da figura mitológica de Sísifo e o trabalho incessante que realiza, metáfora que ilustra a concepção de mundo para o autor.

Objetivos

Este trabalho tem como objetivo identificar e analisar as configurações da morte e do suicídio no ensaio filosófico *O Mito de Sísifo* e como estes se apresentam em relação à teoria absurdista camusiana, bem como investigar como se deu o processo de influxos entre os filósofos da fenomenologia e do existencialismo e Camus.

Metodologia

Esta pesquisa é essencialmente qualitativa, de base exploratória e descritiva. O que se pretende realizar é uma análise literária, acrescentando-se análises de cunho histórico e baseando-se no pensamento filosófico para entender as configurações da morte em Camus.

Resultados e Discussão

Ainda não se possui resultados da pesquisa pois ingressei no Programa de Pós Graduação em Letras este ano e, além disso, devido à pandemia o primeiro semestre de disciplinas ainda está em curso.

Conclusões

Não há conclusões do trabalho ainda. O que apresentamos neste painel é o pré-projeto submetido ao Programa de Pós Graduação em Letras no momento da seleção de candidatos.

Bibliografia

ARIÈS, P. *História da Morte no Ocidente: da Idade Média aos nossos dias*. Tradução: Priscila Viana de Siqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2017.

CAMUS, A. *O Mito de Sísifo*. 8ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2010.

SCHOPENHAUER, A. *Da morte; Metafísica do amor; Do sofrimento do mundo*. São Paulo: Martin Claret, 2008.

SILVA, A. R. . *Uma contextualização filosófica sobre a Filosofia do Absurdo de Albert Camus e a sua contribuição para a literatura*. Revista Enciclopédia (UFPEL) , v. 5, p. 101-122, 2016.

SILVA, N. A. G. da. *Albert Camus e a busca dos Clássicos*. Calíope (UFRJ), v. 17, p. 74-94, 2007.

QUILLIOT, R. *La mer et les prisons: essai sur Albert Camus*. Paris: Gallimard, 1970.

Apoio Financeiro



Agradecimentos

