



Simpósio de Integração Acadêmica

Inteligência Artificial: A Nova Fronteira da Ciência Brasileira

SIA UFV Virtual 2020



A DISCIPLINA DE ARTE NO CAP-COLUNI

Universidade Federal de Viçosa - Colégio de Aplicação da UFV (COLUNI)

Modalidade: Pesquisa/ Área de conhecimento: Ciências Humanas e Sociais/ Área temática: Artes
Ruth Helena Gomes (CAp- Coluni/UFV; ruth.hegomes@gmail.com) Danielle Rodrigues de Moraes (CAp-
Coluni/UFV;danielle.moraes@ufv.br)

Palavras- chave: Arte; Ensino/Aprendizagem; CAp-Coluni

Introdução

A arte é uma linguagem humana e sintetiza emoções, sentimentos, fazendo parte da nossa história e cultura. Por muito tempo, a disciplina de Arte na escola foi entendida como momento de relaxamento, brincadeira e diversão (ANDRADE, 2016). No entanto, essa concepção modificou na medida em que arte/educadores vem lutando para o reconhecimento da importância da arte na formação do sujeito. Ensinar arte na escola vem se tornando importante para o desenvolvimento cognitivo do indivíduo, para a construção de sua subjetividade, criatividade, autonomia e aprimoramento do gosto estético (BRASIL, 2006).

Objetivos

Essa pesquisa teve como objetivo buscar compreender qual tem sido o impacto do ensino de Arte no CAp-Coluni, na busca de possibilitar ao discente o conhecimento sobre a história da arte, a expressão e comunicação, articuladas à percepção, sensibilidade e reflexão na experiência com prática e teoria artísticas.

Material e Métodos

A pesquisa, de caráter qualitativo, foi realizada através de observação participante, com registro de atividades que aconteceram ao longo do ano e pesquisa de atividades de anos anteriores, além da aplicação de questionário para os alunos que participaram da disciplina de Arte e para a professora da área.

Resultados e Discussão

O objetivo desse trabalho foi compreender o processo ensino/aprendizagem da Arte no CAp-Coluni. Nesse sentido, foi realizada a descrição das atividades que são desenvolvidas ao longo do ano letivo, além da análise do questionário respondido pelos alunos e professora da área. O entendimento sobre a importância e função da arte na escola precisa ser ampliado, por toda a comunidade escolar. Diante do histórico da inserção da arte na Educação é comum haver vários equívocos sobre o seu processo de ensino/aprendizagem, como por exemplo, que a disciplina não possui conteúdo, que é uma disciplina para relaxar, para ensinar outros conteúdos, etc.

Conclusões

A pesquisa apontou caminhos para os desafios apresentados para a consolidação da Arte no CAp-Coluni. É importante haver diálogo em sala de aula e com os colegas de trabalho, para melhor conscientização e entendimento sobre a arte na Educação, de forma que essa relação contribua com o andamento e crescimento da disciplina.

Bibliografia

ANDRADE, Darlene Queiroz dos Santos; ARANTES, Adriana Rocha Vilela. A HISTÓRIA DO ENSINO DA ARTE NO BRASIL: tendências e concepções. **De Magistro de Filosofia**, [S. l.], p. 107-120, 1 fev. 2016.

BRASIL, Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio - Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília, 2006.