



Simpósio de Integração Acadêmica

Inteligência Artificial: A Nova Fronteira da Ciência Brasileira
SIA UFV Virtual 2020



MÍSTICA: UM PROCESSO ARTÍSTICO NA EDUCAÇÃO DO CAMPO

Universidade Federal de Viçosa

Claudinea Aparecida Ferreira (DPE/UFV) claudinea.ferreira@ufv.br

Laura Pronsato (DAH/UFV) lpronsato@ufv.br

Suzani Maria Gomes de Paula (DPE/UFV) suzani.paula@ufv.br

Fabrizio Vassalli Zanelli (DPE/UFV) fabrizio.zanelli@ufv.br

Área Temática: Educação Grande área: Ciências Humanas e Sociais Categoria: EXTENSÃO

Palavras-chave: Cultura Popular; Mística; Arte-Educação

Introdução

As “místicas”, são instrumento pedagógico desenvolvidos em âmbito universitário na Educação do Campo e nas Escolas Família Agrícola (EFAs) de todo o Brasil. Entende-se que estes processos podem ser considerados espaços artístico-pedagógicos que podem ser potencializados com a percepção consciente dos elementos da Arte.

Objetivos

Contribuir com a formação de docentes e discentes em Escolas Famílias Agrícola (EFAs) promovendo interações entre estas escolas do campo e a Universidade para o fortalecimento das Místicas, enquanto processo importante da relação entre arte, cultura, educação e agroecologia que já ocorrem no âmbito das EFAs e na Licenciatura em Educação do Campo.

Material e Métodos

Pesquisa participante e a pesquisa ação. Foram realizadas visitas semanais às Escolas Famílias Agrícolas EFA Chapadinha, em Nova Venécia/ES e na EFA Paulo Freire em Acaiaca/MG para promoção de diálogos sobre modos de fazer/pensar as místicas na relação arte, cultura popular e agroecologia e acompanhamento das preparações e efetivação das mesmas.



Resultados e Discussão

Promoção de maior diálogo a partir da cultura popular e da arte; reconhecimento dos jovens artistas e mestres da cultura popular locais; conscientização sobre a identidade cultural e o sentimento de pertença da juventude; maior diálogo entre universidade e EFAs; maior interação educandos-gestão escolar. Já com estudantes da Licenciatura em Educação do Campo (LICENA) houve fortalecimento das discussões sobre as místicas e promoção dessa prática em diversos momentos tais como: Instalação Artística Pedagógica (IAP) com a temática mística; elaboração execução da mística de abertura II Encontro do Grupo ECARA (Educação do Campo, Alternância e Reforma Agrária); intervenção na XI Troca de Saberes da UFV.

Conclusões

Foi de fundamental importância possibilitar vivências e integração social por meio da construção coletiva das místicas contribuindo nos processos artísticos educativos.



Bibliografia

SILVA, Lourdes Helena da. Concepções, Práticas E Dilemas Das Escolas Do Campo: A Alternância Pedagógica Em Foco. IN: DALBEN, Ângela et al. Coleção didática e prática de ensino. Ed. Autêntica, 2010 pp.425-440.

FORPROEX. Política Nacional de Extensão Universitária (2012). Disponível em:

<http://proex.ufsc.br/files/2016/04/Pol%C3%ADtica-Nacional-d-e-Extens%C3%A3o-Universit%C3%A1ria-e-book.pdf>.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa/ São Paulo: Paz e Terra, 1996.

Apoio Financeiro

PRO-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA (PEC) - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Extensão Universitária - PIBEX.

Agradecimentos

Escolas Famílias Agrícolas (EFA) Chapadinha, em Nova Venécia/ES e Paulo Freire em Acaiaca/MG; ECOA; ao Educador Popular Gilmar Oliveira.