



Simpósio de Integração Acadêmica

Inteligência Artificial: A Nova Fronteira da Ciência Brasileira
SIA UFV Virtual 2020



CIRCO - "LANDO" NAS ESCOLAS RURAIS

Universidade Federal de Viçosa

Carlos Vinícius Batista Pinto (DPE) - carlos.batista@ufv.br

Laura Pronsato (DAH) lpronsato@ufv.br

Área Temática: Artes

Grande área: Educação

Categoria: EXTENSÃO

Palavras Chave: Arte-Educação; Circo; Extensão

Introdução

A arte circense no ambiente escolar, pode ser encarado como parte dos processos de formação dos indivíduos inseridos em sociedade que permitem diálogos entre as linguagens e saberes formais e não-formais. A proposta parte da necessidade de um movimento necessário de participação das crianças nos espaços de produção de arte. Através das linguagens do circo, proporcionou-se a experimentação de processos emancipatórios na Escola Municipal Almiro Paraíso para e com alunos do Ensino Fundamental I durante o ano de 2019.



Objetivos

Promover: interações artísticas entre escola do campo, comunidade da região e universidade; Mostras de Arte na escola para a comunidade escolar e dos arredores; experimentação da arte a partir da linguagem circense; diálogos sobre a importância dos processos da arte-educação em ambientes escolares e o desenvolvimento do potencial criativo das crianças, fomentar acesso e ações multidisciplinares.

Material e Métodos

Interação ensino-pesquisa-extensão articulando o processo de ensino-aprendizagem crítico e reflexivo em dois eixos principais: formação artística e formação de público a partir da linguagem circense e da cultura e os saberes locais. Se deu em 4 etapas: a) Oficinas promovidas para alunos do Ensino Fundamental I na E.M. Almiro Paraíso planejadas em formato de circuitos com os quais desenvolveram-se: Malabarismo; Equilíbrio; Acrobacias desenvolvidas duas (2) vezes por semanais. b) aproximação no programa esporte e Lazer (PELU) e no Centro Experimental de Artes (CEA) Viçosa. c) Produção de Mostras de Arte; d) encontros com a equipe para diálogos, estudos e orientação.

Apoio Financeiro

PRO-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA (PEC) - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Cultura e Arte Universitária - PROCULTURA.

Resultados e Discussão

O projeto causou impactos no cotidiano escolar, seja pela aquisição de habilidades e o desenvolvimento criativo dos alunos, ou pelo complemento da grade curricular do período integral da Escola. Dentre os diversos resultados podemos destacar: Criação da "CIA Possibilidade"; articulação com o Programa de Esportes e Lazer da UFV; participação na XI Troca de Saberes/UFV; oficina e Apresentação no 1º Festival de Teatro de Viçosa (26/10/2019); apresentação na Mostra Artística Anual do Centro Experimental de Artes (CEA).

Conclusões

Notou-se crescente envolvimento dos alunos nos processos de aprendizagem, criação e apresentação; maior movimentação cultural na Escola e na Comunidade; a promoção de diálogos sobre Arte/Educação em espaços escolares, marcada pelas lutas em defesa da educação e qualidade de vida. Fomentou-se a promoção da Arte e Cultura na cidade de Viçosa.



Bibliografia

ARRUDA, Solange. *Arte do Movimento - As Descobertas de Rudolf Laban na Dança e Ação Humana*. São Paulo: Editora Parma Ltda, 1988.

CLARO, Thiago Sales; PRODÓCIMO, Elaine: *A Arte Circense como Conteúdo da Educação Física Escolar*. Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP, p. 3, 2007.

FREIRE, J.B. *O jogo: entre o riso e o choro*. Campinas - SP: Autores Associados, 2002.

Agradecimentos

A toda direção da Escola Municipal Almiro Paraíso; a diretora Guida; ao monitor Juan Pena.