



Simpósio de Integração Acadêmica

Inteligência Artificial: A Nova Fronteira da Ciência Brasileira
SIA UFV Virtual 2020



Elaboração de material didático de apoio à disciplina ARQ100 - desenho técnico: modalidade presencial e estruturação da modalidade semipresencial

Universidade Federal de Viçosa

Larissa Danielle Pereira Lima (DAU/UFV; larissa.danielle@ufv.br); Josarlete Magalhães Soares (DAU/UFV; josarlete.soares@ufv.br)

Palavras-chave: Desenho técnico, educação à distância, desenho assistido por computador (CAD)

Área temática: Desenho Técnico / Grande área: Educação à distância

Introdução

No quadro de disciplinas oferecidas pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo aos demais cursos da Universidade, a disciplina ARQ100 - Desenho Técnico desempenha um papel de grande impacto. O seu conteúdo versa sobre os princípios fundamentais de interpretação e execução do desenho técnico, de modo geral, e do desenho arquitetônico, de modo particular. Como a dinâmica da disciplina é fundamentada na interpretação e confecção de desenhos, a elaboração de material audiovisual de apoio é de grande importância para seu completo aproveitamento.

Objetivos

Este estudo tem por objetivo geral a elaboração de material didático de apoio ao processo de ensino-aprendizagem na disciplina ARQ100 - Desenho Técnico e para oferecimento de uma versão semipresencial da referida disciplina, em complementação à disciplina presencial existente.

Material e Métodos

Para atingir tais objetivos, desenvolvemos materiais audiovisuais aproveitando da própria experiência da Coordenadoria de Educação Aberta e a Distância (CEAD/UFV). Nesse sentido, o conteúdo teórico da disciplina foi adaptado para o formato de aulas narradas e as atividades práticas foram desenvolvidas em vídeos tutoriais de captura de tela, com o uso de software CAD para a demonstração dos processos de construção dos desenhos técnicos.

Resultados e Discussão

Além de ajustes no cronograma de atividades e na metodologia da disciplina, considerando a incorporação das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação, até o momento foram gravadas 4 aulas narradas e 19 vídeos tutoriais de captura de tela. Encontram-se finalizados os roteiros para gravação de mais 5 aulas narradas e 18 vídeos tutoriais. Quando da retomada das atividades presenciais pela CEAD/UFV pretendemos finalizar a gravação desse material com melhor qualidade áudio visual.

Conclusões

Com a adaptação do material didático para a mídia digital, procuramos propiciar novas experiências de aprendizagem através de um ambiente auto instrucional, permitindo ao estudante ser protagonista do seu próprio aprendizado. Com isso, também torna-se possível a criação da modalidade semipresencial da disciplina, de modo a ampliar a oferta de vagas e suprir a demanda que se acumula semestralmente.

Bibliografia

- FRANCO, Marcelo Araújo (Org.). *Orientações para o desenvolvimento de cursos mediados por computador*. Campinas: Centro de Computação da UNICAMP, 2003. 64 p. Disponível em <<http://www.rau-tu.unicamp.br/nou-rau/ead/document/?view=24>>, acesso em 15 de abril de 2019.
- MONNERAT, Patrícia. *Uma abordagem para melhoria do processo de ensino-aprendizagem em desenho técnico utilizando métodos e técnicas da computação gráfica*. 2012. 153 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Computação) - Departamento de Informática, Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, MG, 2012.
- MORAN, José Manuel. *A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá*. 2. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2007. 174p.
- _____. *A contribuição das tecnologias para uma educação inovadora*. *Contrapontos*, v. 4, n. 2, p. 347-356, maio/ago. 2004.

Apoio Financeiro

FUNARBE
FUNDAÇÃO ARTHUR BERNARDES

Agradecimentos

Agradecemos pelo suporte técnico e pedagógico da Coordenadoria de Educação Aberta e a Distância - CEAD/UFV.