

## Programa Analítico de Disciplina

### ARQ 329 - Questões contemporâneas sobre Patrimônio Cultural

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Catálogo: 2026

Número de créditos: 2

Carga horária semestral: 30h

Carga horária semanal teórica: 2h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: II

#### Objetivos

*Não definidos*

#### Ementa

Da ampliação do conceito de patrimônio cultural. Patrimônio, Território e Sustentabilidade. Metodologias contemporâneas para identificação, caracterização, valoração e gestão de objetos complexos. Novos instrumentos de salvaguarda e gestão do patrimônio cultural.

#### Pré e correquisitos

ARQ 328

#### Oferecimentos obrigatórios

**Curso**

**Período**

Arquitetura e Urbanismo

4

#### Oferecimentos optativos

*Não definidos*

## ARQ 329 - Questões contemporâneas sobre Patrimônio Cultural

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
<b>1. Da ampliação do conceito de Patrimônio Cultural</b> 1. Novas abordagens patrimoniais 2. História e aspectos da memória 3. Território e processos identitários 4. Cultura e Natureza 5. Material e Imaterial	6h	0h	0h	0h	6h
<b>2. Novas figuras de salvaguarda</b> 1. Paisagem Cultural 2. Itinerários Culturais 3. Paisagem Urbano Histórica 4. Território Patrimônio	4h	0h	0h	0h	4h
<b>3. Metodologia para objetos patrimoniais complexos</b> 1. Identificação 2. Caracterização 3. Valoração	8h	0h	0h	0h	8h
<b>4. Gestão de objetos patrimoniais complexos</b> 1. Políticas urbanas e territoriais 2. Instrumentos urbanísticos e territoriais	8h	0h	0h	0h	8h
<b>5. Sustentabilidade: Patrimônio e Território</b> 1. Ética 2. O papel dos arquitetos e urbanistas 3. Cenários futuros	4h	0h	0h	0h	4h
<b>Total</b>	<b>30h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>30h</b>

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	<i>Não definidos</i>
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

## ARQ 329 - Questões contemporâneas sobre Patrimônio Cultural

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
CASTRIOTA, Leonardo Barsi. Patrimônio cultural. Conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: AnnaBlume; Belo Horizonte: IEDS, 2009.	0
CHOAY, Françoise. A alegria do patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade. UNESP, 2001.	1
NOGUÉ, J., SALA, P., GRAU, J. Los catálogos de paisaje de Catalunya. Metodología. Observatorio del Paisaje de Cataluña, Barcelona: ATLL, 2018	0
RIBEIRO, Rafael. Paisagem cultural e Patrimônio. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007	0

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ANTROP, Marc. Why Landscapes are Important for the Future? In Landscape and Urban Planning, 70, 2005, p.21-34.	0
CASTRO, Sônia Rabelo. O papel do Estado na preservação de bens culturais. Rio de Janeiro: Renovar, 1993.	0
CAUQUELIN, Anne. A invenção da paisagem. São Paulo: Martins, 2007	0
CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM. We are the landscape. Florence, Giunti Progetti Educativi, 2008	0
CORBOZ, Andre. El territorio como palimpsesto. In RAMOS, A. M. Lo urbano en 20 autores contemporâneos. Barcelona: Ediciones UPC. 2004, p.25-34.	0
LARSEN, Bille. Interrelaciones entre naturaleza y cultura en el patrimonio mundial. Ultimas tendencias. In Revista do Patrimonio Mundial, n.75, 2015, p. 5-15.	0
MAGALHAES, Cristina Maria. Patrimônio e Paisagem Cultural: reflexões sobre a preservação das paisagens urbanas contemporâneas. In Revista CPC, nov-abr, n.15, 2013, pp.7-26.	0
MARTORELL, A. Paisajes e itinerarios culturales: conceptos independientes que enriquecen la teoría y práctica de la conservación cultural. In: The ciic scientific magazine, 2009.	0
MOTTA, Lia e THOMPSON, Analucia. Entorno de bens tombados. Rio de Janeiro: Iphan, 2010.	0
SCHULZ, C.N. O fenômeno do lugar. In: NESBITT, K. Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica, 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2013	0
SUÁREZ-INCLÁN, M. R. Los Itinerarios Culturales. In: The ciic scientific magazine, 2003	0
TUAN, Y.F. Topofilia: um estudo da Percepção, Atitudes e Valores do Meio Ambiente. São Paulo: DIFEL, 1980.	0
UNESCO, Recomendação sobre a Paisagem Urbana Histórica. Paris: Unesco, 2011.	0
VARGAS, Heliana Comim; CASTILHO, Ana Luisa Howard. Intervenções em centros urbanos:	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: EY1P.42FN.RF26

objetivos, estratégias e resultados. 3.ed. Barueri, SP: Manole, 2015.