

Programa Analítico de Disciplina

LET 330 - Literatura Brasileira III: Realismo, Naturalismo e Parnasianismo

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2026

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 20h

Semestres: II

Objetivos

- Compreender história do realismo e naturalismo - literatura e outras artes - continente europeu e Brasil;
- Identificar elementos da estética realista a partir da leitura de textos;
- Compreensão das particularidades da estética realista na literatura brasileira;
- Análise de textos literários - prosa e teatro;
- A poesia parnasiana no Brasil - análise de textos e da estética parnasiana;

Ementa

Contexto social, cultural e ideológico (1870-1900). Introdução ao realismo. Realismo no Brasil. Naturalismo no Brasil. Poesia Parnasiana.

Atividades de Extensão

Envolver os estudantes em atividades que considerem a interação com a comunidade em situações de diálogo e reflexão sobre o ensino de Literatura. Os estudantes terão protagonismo na organização, apresentação e condução das atividades, que serão preferencialmente palestras, oficinas, saraus etc.

Pré e correquisitos

LET 131

Oferecimentos obrigatórios

Curso

Período

Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa

4

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: XKAV.L3EQ.OOW4

Oferecimentos optativos	
Curso	Grupo de optativas
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral
Letras - Português-Espanhol	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Francês	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Inglês	1 - Disciplinas de Código LET

LET 330 - Literatura Brasileira III: Realismo, Naturalismo e Parnasianismo

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo. Contexto social, cultural e ideológico (1870-1900)	4h	0h	0h	0h	4h
2. Introdução ao realismo Trabalho para favorecer atividades de aprendizagem colaborativa 1. Realismo como categoria estética 2. Realismo como Escola Literária	3h	1h	0h	0h	4h
3. Realismo no Brasil Engajamento em processos investigativos de aprendizagem. 1. Pensamento crítico 2. Machado de Assis 3. Sílvio Romero 4. Araripe Jr 5. José Veríssimo 6. A ficção 7. Machado de Assis 8. Raul Pompéia	14h	6h	0h	0h	20h
4. Naturalismo no Brasil Engajamento em processos investigativos de aprendizagem. 1. Origens e desenvolvimento 2. A ficção 3. Aluísio de Azevedo 4. Júlio Ribeiro 5. Adolfo Caminha	12h	4h	0h	0h	16h
5. Poesia Parnasiana Engajamento em processos investigativos de aprendizagem. 1. Alberto de Oliveira 2. Raimundo Correia 3. Olavo Bilac 4. Vicente de Carvalho	12h	4h	0h	0h	16h
Total	45h	15h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: XKAV.L3EQ.OOW4

Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática investigativa executada por todos os estudantes e Desenvolvimento de projeto
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Leitura conduzida, Debate e Projeto
Projeto	Desenvolvimento de projeto, Projeto de extensão, Projeto de pesquisa, Projeto de ensino e Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário

LET 330 - Literatura Brasileira III: Realismo, Naturalismo e Parnasianismo

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, s. d.	11
BROCA, Brito. Naturalistas, parnasianos e decadentistas: vida literária do realismo ao pré-modernismo. Campinas: Unicamp, 1991.	0
COUTINHO, Afrânio (Orgs.). A literatura no Brasil. 3.ed. Vol IV. Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: EDUFF, 1986.	36

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ANDRADE, Ana Luiza. transportes pelo olhar de Machado de Assis: passagem entre o livro e jornal. Chapecó: Grifos, 1999.	0
BAKHTHIN, Mikhail. Questões de estética e literatura: a teoria do romance. 3.ed. São Paulo: Unesp; Hucitec, 1993.	0
BAPTISTA, Abel Barros. Autobiografias. Campinas: Unicamp, 2003.	0
BILAC, Olavo. Últimas conferências e discursos. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1924.	0
BOSI, Alfredo. Machado de Assis - antologia e estudos. São Paulo: Ática, 1982	0
BOSI, Alfredo. Machado de Assis: o enigma do olhar. São Paulo: Ática, 1999.	0
BRAYNER, Sonia. A metáfora do corpo no romance naturalista: estudo sobre 'O cortiço'. Rio de Janeiro: São José, 1973.	0
BRAYNER, Sonia. Labirinto do espaço romanesco. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.	0
BRECHT, Bertolt. 'Sobre el modo realista de escribir'. In: VÁZQUEZ, Adolfo Sanchez. Estética y marxismo. México: Era, 1980. vol. 2.	0
BULHÕES, Marcelo. Leituras do desejo: o erotismo no romance naturalista brasileiro. São Paulo: Edusp, 2003.	0
CAMARA, Jr.. J. Mattoso. Ensaios machadianos. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1962.	0
CANDIDO, Antonio. "Esquema de Machado de Assis". In: CANDIDO, Antonio. Vários Escritos. 3 ed. São Paulo: Cia das Letras, 1995	0
CANDIDO, Antonio. 'A passagem do dois ao três'. In: CANDIDO, Antonio. O discurso e a cidade. São Paulo: Duas Cidades, 1993.	0
CASTELLO, José Aderaldo. Realidade e ficção em Machado de Assis. São Paulo: Nacional; EDUSP, 1969.	0
CASTRO, Alceste. A estética de Bilac. São Paulo: Campinas, 1982.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: XKAV.L3EQ.OOW4

CHALOUB, Sidney e PEREIRA, Leonardo Affonso de M (orgs.). A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.	0
CHALOUB, Sidney. Machado de Assis historiador. São Paulo: Cia das Letras, 2003.	0
COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Vol IV. Rio de Janeiro: Ed. José Olympio, 1986.	0
COUTINHO, Afrânio. Machado de Assis na literatura brasileira. Rio de Janeiro: ABL, 1990	0
FAORO, Raymundo. Machado de Assis: a pirâmide e o trapézio. 3 ed. Rio de Janeiro: Globo, 1988	0
GLEDSON, John. Machado de Assis: ficção e história. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986	0
GLEDSON, John. Machado de Assis: impostura e realismo. São Paulo: Cia das Letras, 1991	0
GOMES, Eugênio. Machado de Assis: Influências inglesas. Rio de Janeiro: Pallas, Brasília: INL, 1976	0
GOMES, Eugênio. O enigma de Capitu. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967	0
IVO, Lêdo. O universo poético de Raul Pompéia. Rio de Janeiro: ABL, 1996	0
JOBIN, José Luís. A biblioteca de Machado de Assis. Rio de Janeiro: ABL; Topbooks, 2001	0
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/ . Acesso em: 06 jul. 2022	0
FRANCHETTI, Paulo. Sobre o ensino de literatura. São Paulo: UNESP, 2022.	0
Entrevista com Paulo Franchetti: ou os espinhos para pensar a literatura brasileira. Cadernos acadêmicos - Conexões literárias. Nº 2. Unifesp/SP-Leituras, Guarulhos-SP/São Paulo -SP, Jun. 2022.	0