

Programa Analítico de Disciplina

ARQ 212 - Arquitetura, Arte e Outras Poéticas

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Catálogo: 2025

Número de créditos: 2

Carga horária semestral: 30h

Carga horária semanal teórica: 0h

Carga horária semanal prática: 2h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I e II

Objetivos

Desenvolver com os alunos olhar crítico nas relações da arquitetura, arte e cidade com outras poéticas artísticas. Relações da arquitetura com o cinema, a literatura e outras mídias.

Ementa

Espaços Arquitetônicos em outros saberes: Arte, cinema, literatura, música e outras mídias. Relações espaciais na arquitetura e em outras artes.

Pré e correquisitos

ARQ 242

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Não definidos

ARQ 212 - Arquitetura, Arte e Outras Poéticas

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Espaços Arquitetônicos em outros saberes: Cinema, literatura e outras mídias 1.Arquitetura-urbanismo diante do universo multi, inter e transdisciplinar 2.Arquitetura, literatura e cinema 3.Arquitetura, pensamento e imagem	6h	0h	0h	0h	6h
2.Relações espaciais na arquitetura e em outras artes 1.Temáticas de investigação nos campos da arquitetura e do urbanismo: traçado urbano, cidade, lugares, tempos e espaços 2.O espaço e os tempos da arquitetura e do urbanismo, questões sociais e filosóficas 3.Perspectivas transdisciplinares de produção espacial na arquitetura e no urbanismo 4.A relação da arquitetura e do urbanismo com o indivíduo e o ser social	8h	0h	0h	0h	8h
3.Relações espaciais na arquitetura e em outras artes 1.Conceitos sobre espaço 2.A arquitetura como tradução, metáfora e alegoria 3.Composição material e imaterial do espaço	0h	6h	0h	0h	6h
4.Percepção e composição no espaço físico e virtual 1.Arquitetura, vida, memória e existência 2.Espaço lógico-abstrato e espaço vivencial-concreto 3.Espaço concreto, simbólico e imaginário	0h	10h	0h	0h	10h
Total	14h	16h	0h	0h	30h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo e Seminários
Prática	Prática investigativa executada por todos os estudantes, Resolução de problemas e Desenvolvimento de projeto
Estudo Dirigido	Resolução de problemas, Leitura conduzida e Projeto
Projeto	Desenvolvimento de projeto e Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

ARQ 212 - Arquitetura, Arte e Outras Poéticas

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BOLLNOW, Otto F. O homem e o espaço. Curitiba: Editora UFPR, 2008	0
CASTELLO, Lineu. A percepção de lugar ? repensando o conceito de lugar em arquitetura-urbanismo. Porto Alegre: PROPAR-UFRGS, 2007	0
NESBITT, Kate (org). Uma nova agenda para a arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2006	0
PULS, Mauricio. Arquitetura e Filosofia. São Paulo: Annablume, 2006	0
SYKES, Krista. O Campo ampliado da Arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2013	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
HISSA, Cássio E. V. A Mobilidade das Fronteiras. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006	0
JAMMER, Max. Conceitos de espaço. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2010	0
FOUCAULT, Michel. A Arqueologia do Saber. Coimbra: Almedina, 2005	0
HEIDEGGER, Martin. Ser e Tempo. Petropolis: Editora Vozes, 2014.	0
LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004	0
SERPA, Angelo. O espaço público na cidade contemporânea. São Paulo: Contexto, 2011	0

Syllabus

ARQ 212 - Architecture, Art and Other Poetics

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Catalog: 2025

Number of credits: 2

Total hours: 30h

Weekly workload - Theoretical: 0h

Weekly workload - Practical: 2h

: 0h

Period: I e II

Goals

Not defined

Content

Architectural Spaces and its relations with Art, cinema, literature, music and other medias. Spatial relations in architecture and other forms of art.

Prerequisites and co-requisites

ARQ 242

Mandatory offers

Not defined

Optional offers

Not defined

ARQ 212 - Architecture, Art and Other Poetics

Course program

Unit	T	P	ED	Pj	To
	6h	0h	0h	0h	6h
	8h	0h	0h	0h	8h
	0h	6h	0h	0h	6h
	0h	10h	0h	0h	10h
Total	14h	16h	0h	0h	30h

Theoretical (T); Practical (P); Directed Study (ED); Project (Pj); Total (To);

Pedagogical planning

Hourly load	Items
Theoretical	Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo e Seminários
Practical	Practical investigativa executada por todos os estudantes, Resolução de problemas e Desenvolvimento de projeto
Directed Study	Resolução de problemas, Leitura conduzida e Project
Project	Desenvolvimento de projeto e Leitura e interpretação
Auxiliary resources	<i>Not defined</i>

ARQ 212 - Architecture, Art and Other Poetics

Fundamental references	
Description	Copies
BOLLNOW, Otto F. O homem e o espaço. Curitiba: Editora UFPR, 2008	0
CASTELLO, Lineu. A percepção de lugar ? repensando o conceito de lugar em arquitetura-urbanismo. Porto Alegre: PROPAR-UFRGS, 2007	0
NESBITT, Kate (org). Uma nova agenda para a arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2006	0
PULS, Mauricio. Arquitetura e Filosofia. São Paulo: Annablume, 2006	0
SYKES, Krista. O Campo ampliado da Arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2013	0

Complementary references	
Description	Copies
HISSA, Cássio E. V. A Mobilidade das Fronteiras. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006	0
JAMMER, Max. Conceitos de espaço. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2010	0
FOUCAULT, Michel. A Arqueologia do Saber. Coimbra: Almedina, 2005	0
HEIDEGGER, Martin. Ser e Tempo. Petropolis: Editora Vozes, 2014.	0
LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004	0
SERPA, Angelo. O espaço público na cidade contemporânea. São Paulo: Contexto, 2011	0