

Programa Analítico de Disciplina

EIN 342 - Literatura Infantil: teoria e prática

Departamento de Educação Infantil - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2025

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 2h

Carga horária semanal prática: 2h

Carga horária de extensão: 15h

Semestres: II

Objetivos

- Compreender a literatura infantil como um direito
- Discutir a importância da Literatura para a aprendizagem e o desenvolvimento da criança na educação infantil;
- Discutir a interação da criança com a leitura e analisar os aspectos da leitura de imagens;
- Apresentar diferentes formas de proporcionar atividades de leitura para Crianças;
- Possibilitar o aprendizado dos princípios relativos à atividade de contação de histórias em uma instituição de Educação infantil;
- Conhecer, distinguir e identificar formas de trabalho com os gêneros literários;
- Discutir sobre o Teatro de fantoches e as histórias teatradas para Crianças;
- Analisar os conceitos e conteúdos das histórias infantis, refletindo sobre a constituição da criança perante a narrativa;
- Possibilitar a aprendizagem de diversas técnicas para a confecção de histórias utilizando diferentes recursos;
- Praticar a contação de histórias em diferentes salas da Educação Infantil, exercitando a relação teoria x prática;

Ementa

A literatura infantil como direito na educação infantil. A narrativa para crianças: aspectos teóricos e práticos. A criança e a leitura de imagens. Diferentes gêneros literários. Recursos didáticos para o trabalho com Literatura infantil. Cultura, a família, o professor e a criança nas tradições de ouvir/contar histórias A literatura infantil e o uso das tecnologias. A Base Nacional Comum Curricular e a literatura infantil.

Atividades de Extensão

Participação no Projeto Contação de histórias: promovendo a imaginação e o lúdico. Participação, promoção de oficinas de contação e confecção de histórias, com utilização de recursos como livro, ficha, Tv gravura, flanelógrafo, avental, varal, fantoches, e outros com ou sem utilização da música, com registro no RAEX. Doação das histórias para creches e pré escolas do município ou compor o acervo do projeto. Promoção de um evento exclusivo dos estudantes de contação de histórias em um final de semana na UFMG. Atender ao disposto na BNCC no que se refere à linguagem e comunicação, interação e inserção na arte, promover a educação ambiental, uma vez

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 52M9.ZNDZ.HTZ3

que os materiais utilizados são recicláveis, deixando de ser descartados no ambiente.

Pré e correquisitos

EIN 333

Oferecimentos obrigatórios	
----------------------------	--

Curso	Período
-------	---------

Educação Infantil	6
-------------------	---

Oferecimentos optativos

<i>Não definidos</i>

EIN 342 - Literatura Infantil: teoria e prática

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1..A literatura infantil na educação infantil como direito 1.Literatura Infantil como direito 2.Literatura infantil: aspectos históricos e culturais 3.Literatura infantil e BNCC	6h	6h	0h	0h	12h
2.A narrativa para crianças 1.A importância da narrativa para o desenvolvimento da criança 2.Seleção de histórias de acordo com os interesses e necessidades das crianças 3.As diferentes formas de apresentação da história infantil 4.A narração da história e atividade pós-narrativa 5.O papel dos educadores e pais	6h	6h	0h	0h	12h
3.Os livros, a criança e a leitura de imagens 1.As imagens dos livros e as crianças 2.Os livros sem texto 3.Imagens, representações sociais e subjetividade.	4h	4h	0h	0h	8h
4.os diferentes generos literarios 1.Generos literarios 1. Diferentes generos: clássicos, contos de fadas, poesia, fábulas, literatura de cordel, quadrinhos 2.Teatro de bonecos, marionetes, fantoches 3.Os textos e as representações: temas, conceitos e preconceitos nas histórias infantis	10h	0h	0h	0h	10h
5.A literatura na Era das tecnologias 1.Literatura infantil na era da internet. 2.Literatura: Tv, celular, smartphone e outras TICs. 3.Interação, literatura e mídias.	4h	0h	0h	0h	4h

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 52M9.ZNDZ.HTZ3

6.Confecção e contação de histórias com diferentes recursos e técnicas	0h	14h	0h	0h	14h
Total	30h	30h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo, Debate mediado pelo professor e Seminários
Prática	Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática executada por todos os estudantes, Prática investigativa executada por todos os estudantes, Resolução de problemas, Desenvolvimento de projeto e Adaptação e confecção de histórias com diferentes recursos
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Resolução de problemas, Leitura conduzida e Projeto
Projeto	Desenvolvimento de projeto; Projeto de extensão; Projeto de pesquisa; Projeto de ensino; Leitura e interpretação; e Pesquisa, elaboração e confecção de história
Recursos auxiliares	Transporte para Aula, Preferência de Mobiliário e visitas técnicas

EIN 342 - Literatura Infantil: teoria e prática

Bibliografias básicas	
Descrição	Exemplares
ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1998.	0
BEDRAN, Bia. A arte de cantar e contar histórias: narrativas orais e processos criativos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.	0
CADEMARTORI, Ligia. O que é literatura infantil? São Paulo: Brasiliense, 2010.	0
CANDIDO, Antonio. Iniciação à literatura brasileira. São Paulo: Todavia, 2023.	0
CORSINO, Patricia. Travessias da literatura na escola. Rio de Janeiro: 7letras, 2014.	0
CASTRO, Érica Gonçalves de. A aprendizagem da crítica: literatura e história em Walter Benjamin e Antonio Candido. São paulo: FAPESP/Intermeios, 2014.	0
COELHO, Nelly Novaes. Literatura Infantil: teoria, análise, didática. São Paulo: Moderna, 2000.	0
COLOMER, Tereza. A formação do leitor literário. São Paulo: Global, 2000.	0
COLOMER, Tereza. Introdução à literatura infantil e juvenil atual. São Paulo: Global, 2017.	0
COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2018.	0
COSSON, Rildo. Círculos de leitura e letramento literário. São Paulo: Contexto, 2018.	0
COSTA, Marta Moraes da. Metodologia do ensino da literatura infantil. Curitiba: IBPEX, 2007.	0
FARIA, Ana Lucia Golart de; VITA, Anastacia de (orgs). Ler com bebês: Contribuições das pesquisas de Susana Mantovani. São Paulo: Autores associados, 2014.	0
FARIA, Maria Alice. Como usar a literatura infantil em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2015.	0
FILHO, José Nicolau Gregorin (org). Literatura infantil em gêneros. São Paulo: Mundo Mirim, 2012.	0
FILHO, José Nicolau Gregorin. Literatura infantil: múltiplas linguagens na formação de leitores. São Paulo: Melhoramentos, 2009.	0
GOULART, Ilsa do Carmo Vieira; LOBO, Dalva de Souza (orgs). Os encantadores de histórias: sobre práticas orais, memórias e arte narrativa. São Carlos: Pedro & João, 2019.	0
GOULART, Ilsa do Carmo Vieira (org). Ler e contar histórias: das experiências profissionais às vivências pedagógicas. São Carlos: Pedro & João, 2019.	0
HUNT, Peter. Crítica, teoria e literatura infantil. São Paulo: Cosac Naify, 2010.	0
LAJOLO, Marisa. Literatura: ontem, hoje, amanhã. São paulo: UNESP, 2018.	0
MACEDO, Maria do Socorro Alencar Nunes (org). A função da literatura na escola: resistência, mediação, e formação leitora. São Paulo: Parábola, 2021.	0
MACHADO, Ana Maria; ROCHA, Ruth. Contando histórias: formando leitores. São Paulo: Papyrus/Sete mares, 2011.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 52M9.ZNDZ.HTZ3

MACHADO, Ana Maria. Como e porque ler os classicos universais desde cedo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.	0
NIKOLAJEVA, Maria. Poder, voz e subjetividade na literatura infantil. São Paulo: Perspectiva, 2023.	0
REYES, Yolanda. Ler e brincar, tecer e cantar: literatura, escrita e educação. São paulo: Pulo do Gato, 2012.	0
REYES, Yolanda. A casa imaginária. Leitura e literatura na primeira infância. São Paulo: Global, 2010.	0
SANTOS, Fabio Cardoso dos; MORAES, Fabiano. Alfabetizar letrando com a literatura infantil. São Paulo: Cortez, 2012.	0
SISTO, Celso. Textos e pretextos sobre a arte de contar histórias. Belo Horizonte: Aletria, 2012.	0
SOUZA, Ana Arguelho de. Liteartura infantil na escola. São Paulo: Autores associados, 2010.	0
ZILBERMAN, Regina. A literatura infantil brasileira. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014.	0
ZILBERMAN, Regina. A literatura infantil na escola. São Paulo: Global, 2003.	0

Bibliografias complementares	
Descrição	Exemplares
ALENCAR, M. Quem quiser conte outra vez. EDUCAÇÃO. São Paulo: Segmento, n. 228, Vol 26, Abr. 2000.	0
COELHO, B. Contar histórias: uma arte sem idade. São Paulo: Ática, 1991. 76p.	0
CUNHA, M. A. A. Literatura infantil: teoria e prática. São Paulo: Ática, 2003. 175p.	0
FERREIRA, I. L. Fantoche & cia. São Paulo: Scipione, 2001. 135p.	0
MANINI, M. P.; CARNEIRO, L. B. Leitura de imagens na literatura infantil. Disponível no site: www.enancib.ppgci.ufba.br/artigos/GT3-243.pdf . Acesso em: 02/03/2008	0
NOGUEIRA, M. C. Por que e como trabalhar com as imagens dos livros de literatura infantil. Pátio Educação Infantil. Porto Alegre, 2003.	0
PATRUS, B.; POTHAKOS, A. Crianças e poetas: o jogo espetacular da poesia. Releitura. Belo Horizonte: Biblioteca Pública Infantil e Juvenil, 1999.	0
RESENDE, M. M. História para crianças. Textos selecionados, seu uso e gravuras para flanelógrafo. Viçosa: Impren. Univers., 1991. 161p.	0
SANTOS, M. L. R. Teatro de fantoches para crianças. Viçosa: Impren. Univers., 2004. 27p.	0

Pontos de controle		
Campo	Anterior	Atual
Nome	Prática Lúdica II	Literatura Infantil: teoria e prática
Conteúdo	Há alterações no conteúdo da disciplina	