

Programa Analítico de Disciplina

HIS 534 - Patrimônio Arqueológico e Educação Patrimonial em Minas Gerais

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2025

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 3h

Carga horária semanal prática: 1h

Semestres: I e II

Ementa

Introdução à História da Arqueologia - a Arqueologia como Ciência Social
O que é Cultura material - noções epistemológicas
Os sítios arqueológicos e seu contexto
Educação Patrimonial - noções básicas e propostas metodológicas
Arqueologia e Educação Patrimonial no processo de Licenciamento Ambiental.

Conteúdo

Unidade	T	P	To
1. Introdução à História da Arqueologia - a Arqueologia como Ciência Social	5h	0h	5h
2. O que é Cultura material - noções epistemológicas	4h	0h	4h
3. Os sítios arqueológicos e seu contexto	4h	0h	4h
4. Educação Patrimonial - noções básicas e propostas metodológicas	16h	0h	16h
5. Arqueologia e Educação Patrimonial no processo de Licenciamento Ambiental.	16h	0h	16h
6. Atividade prática: elaboração de projeto de educação patrimonial	0h	15h	15h
Total	45h	15h	60h

Teórica (T); Prática (P); Total (To);

HIS 534 - Patrimônio Arqueológico e Educação Patrimonial em Minas Gerais

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BASTOS, Rossano Lopes; SOUZA, Marise Campos. Normas e gerenciamento do patrimônio arqueológico. 3. ed. São Paulo: Imprensa oficial/IPHAN, 2010.	5
CARVALHO, Simone et al. O desafio da Educação Patrimonial arqueológica como base para uma consciência cultural e turística. In: Revista Eletrônica Aboré. Edição 5 Dez/2010.	5
CALDARELLI, Solange Bezerra. SANTOS, Maria do Carmo Mattos Monteiro. Arqueologia de Contrato no Brasil. Revista USP. São Paulo, nº44, p. 52-73. Dezembro/fevereiro 1999.	0
CERQUEIRA, Fábio et al. Considerações conceituais e metodológicas sobre projetos de Educação Patrimonial. Revista de Arqueologia Pública, nº 4, p. 29-31, 2011.	5
FLORÊNCIO, Sônia et al. Educação Patrimonial: histórico, conceitos e processos. BrasíliaDF: Iphan/DAF/COGEDIP/CEDUC, 2014.	5
FUNARI, P. P. A. Arqueologia no Brasil e no Mundo: origens, problemáticas e tendências. Ciência e Cultura, v. 65, p. 23-25, 2013.	5
HORTA, Maria de Lourdes Parreiras; GRUNBERG, Evelina; MONTEIRO, Adriane Queiroz. Guia Básico de Educação Patrimonial. Brasília: IPHAN e Museu Imperial. 1999. I Seminário de Avaliação e Planejamento das Casas do Patrimônio. Carta de Nova Olinda. Casas do Patrimônio. Nova Olinda-CE: IPHAN. 2009.	5
NAJJAR, Rosana; NAJJAR, Jorge. Reflexões sobre a relação entre Educação e Arqueologia: uma análise do papel do IPHAN como educador coletivo. In: Manuel Ferreira Lima Filho; Marcia Bezerra. (Org.). Os caminhos do patrimônio. Goiânia: Alternativa, 2006, v., p. 171- 181.	5
NEVES, Eduardo G. Existe algo que se possa chamar de “arqueologia brasileira”? Estudos Avançados (USP. Impresso), v. 83, p. 7 – 17, 2015.	5
PARDI, Maria Lucia F. Gestão do patrimônio arqueológico, documentação e política de preservação. Dissertação de mestrado. Instituto Goiano de Pré-história e Antropologia. Pontifícia Universidade Católica de Goiás. Goiânia. 2002.	5
SCIFONI, S. Para repensar a Educação Patrimonial. In: PINHEIRO, Adson R.. (Org.). Cadernos de Educação Patrimonial. Fortaleza: Prefeitura Municipal de Fortaleza, 2014, v. 1, p. 187-198.	5
SYMANSKI, Luís Cláudio Pereira. Arqueologia – antropologia ou história? Origens e tendências de um debate epistemológico. Tessituras, Pelotas, v. 2, n. 1, p. 10-39, jan./jun. 2014.	5
TELLES, Mário Pragmácio Ferreira de. Direitos Culturais e a Proteção Jurídica do Patrimônio Arqueológico: Notas sobre a Lei 3934/61. Revista Direitos Culturais, Programa de Pós-Graduação – Mestrado em Direito da URI. V.4, n.6, 2009.	5

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BELTRÃO, M. C. M; & LARAIA, R. B. O método arqueológico e a interpretação etnológica. In:	3

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: B3BC.6JEQ.FVLZ

Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro: IPHAN, n. 17, 1969.	
BEZERRA, M; Silveira, F. L. A. Educação Patrimonial: perspectivas e dilemas. In: Eckert, C.; Lima Filho, M.F.; Beltrão, J. (Orgs.). Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Florianópolis: Nova Letra/ABA/Fundação Ford, 2007, p. 11-21.	3
BEZERRA, M. Arqueologia, Turismo e Comunidades Locais: reflexões de uma Turista [arqueóloga] Aprendiz. In: Figueiredo, S.L.; Pereira, E.; Bezerra, M. (orgs.) Turismo e Gestão do Patrimônio Arqueológico. Belém: Iphan, 2012, p.149-164.	3
BEZERRA, M. Arqueólogos e Comunidades Locais no Projeto de Educação Patrimonial. In: Najjar, R. (Org.). Arqueologia no Pelourinho. Brasília: IPHAN: Programa Monumenta, 2010, p. 167-184.	3
DI BACO, H; FACCIO, N. B; LUZ, J. R. Das raízes da pesquisa arqueológica a Arqueologia Processual: um esboço geral. Tópos (UNESP. Presidente Prudente), v. 3, p. 185-210, 2009.	3
FERNANDES, Tatiana Costa. Vamos criar um sentimento?! Um olhar sobre a Arqueologia Pública no Brasil. Dissertação de mestrado (Programa de Pós-Graduação em Arqueologia). Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo. São Paulo, 2007.	3
FUNARI, P. P. A et al. Identidades, discurso e poder: estudos da arqueologia contemporânea. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2005.	3
FUNARI, P. P. A.; ROBRAHN-GONZALEZ, E. Ética, capitalismo e arqueologia pública no Brasil. História (São Paulo. Online), v. 27, p. 13-30, 2008.	3
FUNARI, Pedro Paulo. Arqueologia. São Paulo: Contexto, 2003.	3
LIMA, T. 2011 Cultura material: a dimensão concreta das relações sociais. Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi, v.6, n.1: 11-24	3
MENESES, Ulpiano T. B. Identidade Cultural e Patrimônio Arqueológico. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Brasília: IPHAN, n. 20, 1984.	3
SILVA, Regina Coeli Pinheiro. Os desafios da proteção legal: uma arqueologia da lei nº 3924/61. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Brasília: IPHAN, n. 33, jan.2007.	3
TRIGGER, Bruce G. História do pensamento arqueológico. São Paulo: Odysseus, 2004.	3