

Programa Analítico de Disciplina

LET 436 - Estágio Supervisionado de Literatura Brasileira e Portuguesa II

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2025

Número de créditos: 8

Carga horária semestral: 120h

Carga horária semanal teórica: 2h

Carga horária semanal prática: 6h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: II

Objetivos

- Desenvolver práticas diversas para o ensino de literatura
- Analisar e desenvolver materiais de ensino e instrumentos de avaliação
- Conhecer documentos regulatórios que norteiam o ensino de literatura no Brasil
- Priorizar o estudo do texto literário nas metodologias do ensino da literatura nos níveis fundamental e médio

Ementa

Práticas de ensino de literatura. A literatura brasileira e portuguesa no ensino fundamental e médio. Avaliações do ensino de literatura. Metodologias alternativas no ensino de literatura.

Pré e correquisitos

LET 435

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	8

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Letras - Português-Espanhol	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Francês	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Inglês	1 - Disciplinas de Código LET

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 6SBY.UJJI.KFE7

LET 436 - Estágio Supervisionado de Literatura Brasileira e Portuguesa II

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Práticas de ensino de literatura 1. Plano de aula; 2. Sequência didática; 3. Planejamento do processo de ensino e de aprendizagem.	10h	20h	0h	0h	30h
2. Processos avaliativos do ensino de literatura 1. Avaliação escolar; 2. Avaliação em larga escala; 3. Planejamento do processo de ensino e de aprendizagem.	5h	20h	0h	0h	25h
3. A literatura brasileira e portuguesa no ensino fundamental e médio 1. Documentos regulatórios (PCN's, OCEM, BNCC...); 2. Análise de materiais de ensino; 3. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.	10h	25h	0h	0h	35h
4. Instrumentos alternativos para ensinar literatura 1. Uso de jogos, filmes, TIC's; 2. Vivência e aprendizagem de metodologias para desenvolver a criatividade e a inovação; 3. Metodologias, práticas de ensino para o domínio pedagógico do conteúdo.	5h	25h	0h	0h	30h
Total	30h	90h	0h	0h	120h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Debate mediado pelo professor; e Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor
Prática	Prática executada por todos os estudantes e Desenvolvimento de projeto
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário

LET 436 - Estágio Supervisionado de Literatura Brasileira e Portuguesa II

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
COSSON, Rildo. Letramento Literário: teoria e prática. Editora Contexto. (Ebook)	1
CHIAPPINI, Lígia. Reinvenção da catedral: língua, literatura, comunicação: novas tecnologias e políticas de ensino. São Paulo, SP: Cortez, 2005.	1
AGUIAR, Vera Teixeira de. BORDINI, Maria da Glória. A formação do leitor: alternativas metodológicas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.	1

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. 5.ed. São Paulo: Nacional, 1976.	0
COUTINHO, Afrânio. O conceito de literatura brasileira. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1960.	0
KLEIMAN, A. A formação do professor. Campinas: Mercado de Letras, 2001.	0
MALARD, Letícia. Ensino e literatura no 2º grau. - problemas e perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.	0
ROCCO, Maria Tereza Fraga. Literatura/ensino: uma problemática. São Paulo: Ática, (ensaios).	0
SILVA, M. Repensando a leitura na escola: um outro mosaico. Niterói: EDUFF, 1995.	0
LEITE, Lígia Chiappini Moraes. Invasão da catedral: literatura e ensino em debate. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.	1
MACHADO, Regina. A arte da palavra e da escuta. São Paulo: Reviravolta, 2015.	0
CALZAVARA, Rosimere; SANFELICI, Aline. Ensino de literatura e avaliação de aprendizagem: práticas e perspectivas. Anais do XII Congresso Nacional de Educação, 2015. Disponível em: https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2015/19334_8183.pdf .	0
LUFT & FISCHER. A tipologia das questões de literatura no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) e seus reflexos para o ensino de literatura. Gragoatá, Niterói, n. 37, p. 331-351, 2. sem. 2014.	0
MELLO, Cláudio José de Almeida. Do incentivo à leitura: teoria da literatura, metodologia do ensino e a formação do leitor em questão. Cadernos de Letras da UFF. Dossiê: Letras, linguística e suas interfaces no 40, p. 177-190, 2010.	0
BOSI, Ecléa. Cultura de massa e cultura popular: leituras de operárias. 5.ed. ampl. Petrópolis, RJ: Vozes, 1981.	1
BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.	0
BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, 1998.	0
BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Brasília, 2006.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 6SBY.UJIJ.KFE7

LAJOLO, Marisa. Literatura: leitores & leitura. São Paulo, SP: Moderna, 2005.

1