

Programa Analítico de Disciplina

EFI 321 - Fundamentos Pedagógicos das Atividades Circenses

Departamento de Educação Física - Centro de Ciências Biológicas e da Saúde

Catálogo: 2025

Número de créditos: 2

Carga horária semestral: 30h

Carga horária semanal teórica: 1h

Carga horária semanal prática: 1h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: II

Objetivos

Não definidos

Ementa

Introdução e histórico das atividades circenses. Introdução à técnica das atividades circenses. O circo e a escola. O circo e sua função social. Prática dos Componentes Curriculares, com trato pedagógico dos conteúdos das diferentes modalidades que compõem o circo, em espaços escolares e não escolares. Visita técnica ou palestra.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Dança - Bacharelado	Geral
Dança - Licenciatura	Geral
Educação Física - Bacharelado	Geral
Educação Física - Licenciatura	Grupo II

EFI 321 - Fundamentos Pedagógicos das Atividades Circenses

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Introdução e histórico das atividades circenses 1. Introdução às atividades circenses 2. Histórico	2h	0h	0h	0h	2h
2. Introdução à técnica das atividades circenses 1. Segurança na Prática Circense 2. Características dos Diversos conteúdos e materiais do circo	4h	0h	0h	0h	4h
3. O circo e a escola 1. O ensino e a Aprendizagem 2. O circo como arte do conteúdo da educação Física na Escola 3. Possibilidades e adaptações no espaço escolar para prática circense 4. O circo e a interdisciplinaridade	3h	0h	0h	0h	3h
4. O circo e sua função social 1. Projeto Social e Atividade Circense 2. Legislação e Lei de incentivo a Cultura 3. Espetáculo e suas entrelinhas	4h	0h	0h	0h	4h
5. Visita técnica ou palestra	2h	0h	0h	0h	2h
6. Acrobacias de solo e acrobacias coletivas	0h	4h	0h	0h	4h
7. Construção de Materiais	0h	2h	0h	0h	2h
8. Bolinhas e claves	0h	1h	0h	0h	1h
9. Diabolô e swingue	0h	1h	0h	0h	1h
10. Perna de Pau	0h	2h	0h	0h	2h
11. Rola-rola	0h	1h	0h	0h	1h
12. Tecido aéreo	0h	1h	0h	0h	1h
13. Palhaço	0h	2h	0h	0h	2h
14. Monociclo e cama elástica	0h	1h	0h	0h	1h
Total	15h	15h	0h	0h	30h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Não definidos

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: V5DD.VHOS.WXZQ

Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

EFI 321 - Fundamentos Pedagógicos das Atividades Circenses

Bibliografias básicas

Não definidas

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ARAÚJO, C. M. R. Manual de ajudas em ginástica. Canoas, RS: Ed. ULBRA, 2003	0
BORTOLETO, M. A. C. (Org.). Introdução à pedagogia das atividades circenses. Jundiaí: Fontoura, 2008	0
BORTOLETO, M. A. C.; MACHADO, G. A. Reflexões sobre circo e educação física. Santo André: fefisa, 2003	0
CALÇA, D. H.; BORTOLETO, M. A. C. O tecido circense: fundamentos para uma pedagogia das atividades circenses aéreas. Revista Conexões, Faculdade de Educação Física, UNICAMP, Campinas, V.2, 2007	0
CARRASCO, R. Ginástica olímpica: experiência de sistematização da aprendizagem. São Paulo: Ed. Manole, 1982	0
CARRASCO, R. Ginástica olímpica: técnicas de aprendizagem. São Paulo: Ed. Manole, 1982	0
CARRASCO, R. Ginástica olímpica: atividade do principiante. São Paulo: Ed. Manole, 1982	0
GALLARDO, J. S. P.; AZEVEDO, L. H. R. Fundamentos Básicos da Ginástica Acrobática Competitiva. Campinas: Autores Associados, 2007	0
NUNOMURA, M.; NISTA-PICCOLO, V. (Orgs.). Compreendendo a ginástica artística. São Paulo: Phorte Editora, 2005	0
SILVA, E. O circo: sua arte seus saberes: o circo no Brasil no final do século XIX a meados do XX. Campinas, 1996, Dissertação de Mestrado, Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Ciências Humanas, 1996	0