

# Programa Analítico de Disciplina

## LET 337 - Literatura Infanto-Juvenil

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2025

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: II

### Objetivos

- Discutir teoricamente os conceitos de Literatura Infantil e juvenil
- Relacionar Literatura Infantil e Juvenil com o processo educacional
- Conhecer a tradição da Literatura Infanto-juvenil brasileira e seus autores clássicos
- Identificar as transformações estruturais e temáticas da Literatura Infanto-juvenil
- Mapear a produção contemporânea da Literatura Infanto-juvenil Brasileira e estrangeira
- Ler e analisar textos literários infantis e juvenis
- Formar público leitor à partir de práticas de leitura de textos literários infantis e juvenis

### Ementa

Questões básicas da constituição do campo teórico sobre literatura infantil e juvenil (história e conceitos). Características da obra literária infantil. O maravilhoso e a literatura. Os caminhos da literatura infantil e juvenil. A poesia infantil. Primeiras tentativas de criação de uma literatura infantil brasileira. Estudo e análise de obras literárias infantis.

### Pré e correquisitos

*Não definidos*

### Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Educação Infantil	4

### Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Espanhol	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Francês	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Inglês	1 - Disciplinas de Código LET

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: SATI.AVX9.WEL3

## LET 337 - Literatura Infanto-Juvenil

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
<p><b>1. Questões básicas da literatura infantil</b> <b>Metodologias, práticas de ensino para o domínio pedagógico do conteúdo</b></p> <p>1. Origem: séculos XVIII e XIX - a revolução na família 2. Conceito de literatura infantil 3. Literatura e pedagogia</p>	6h	0h	0h	0h	6h
<p><b>2. Características da obra literária infantil</b> <b>Estratégias para o contato prático com o mundo da educação.</b></p> <p>1. A questão da linguagem 2. A linguagem simbólica 3. Discurso ideologia 4. As relações texto/ilustração 5. A adaptação aos estágios de desenvolvimento da criança 6. Função e especificidade do texto para criança</p>	8h	0h	0h	0h	8h
<p><b>3. O maravilhoso e a literatura</b> <b>Atividades de mediação e intervenção na realidade</b></p> <p>1. Os contos maravilhosos 2. Os contos de fadas 3. A função social dos contos de fadas 4. Os contos de fadas modernos 5. A psicanálise e os contos de fadas</p>	8h	0h	0h	0h	8h
<p><b>4. Os caminhos da literatura infantil</b> <b>Atividades de mediação e intervenção na realidade</b></p> <p>1. A fantasia na modernidade 2. A literatura infantil realista</p>	6h	0h	0h	0h	6h
<p><b>5. A poesia infantil</b> <b>Trabalho para favorecer atividades de aprendizagem colaborativa.</b></p> <p>1. Criança e poesia 2. A poética tradicional e a contemporânea 3. A poesia na Escola de 1º grau</p>	8h	0h	0h	0h	8h
<p><b>6. Primeiras tentativas de criação de uma literatura infantil brasileira</b> <b>Trabalho para favorecer atividades de aprendizagem colaborativa.</b></p>	4h	0h	0h	0h	4h

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: SATI.AVX9.WEL3

<b>7. Estudo e análise de obras literárias infantis (à escolha, durante o curso) Trabalho para favorecer atividades de aprendizagem colaborativa.</b>	20h	0h	0h	0h	20h
<b>Total</b>	<b>60h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>60h</b>

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

<b>Planejamento pedagógico</b>	
<b>Carga horária</b>	<b>Itens</b>
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Leitura conduzida, Debate e Projeto
Projeto	Desenvolvimento de projeto, Projeto de extensão, Projeto de ensino e Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Transporte para Aula e Preferência de Mobiliário

## LET 337 - Literatura Infanto-Juvenil

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: história & histórias. 2. ed. -. São Paulo: Ática, 1985 190 p. ((Fundamentos ; 5)	2
GÓES, Lúcia Pimentel. Introdução a literatura infantil e juvenil. São Paulo: Pioneira, 1984. 189 p.	1
SALEM, Nazira. História da literatura infantil. 2.ed. São Paulo: Mestre Jou, 1970 198p	1

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil - gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione. 1997.	0
CADERMATORI, Lúcia. O que é literatura infantil. São Paulo: Brasiliense, 1986.	0
COELHO, Nely Novaes. Literatura Infantil: teoria, análise, didática. São Paulo. Moderna, 2000.	0
COELHO, Nely Novaes. Panorama histórico da literatura infanto-juvenil. 3.ed. São Paulo: Quiron, 1986.	0
COSSON, Rildo. Letramento Literário: teoria e prática. São Paulo, Contexto. 2006.	0
JESUALDO. A literatura infantil. São Paulo: Cultrix, 1978.	0
KEDE, Sônia Salomão. Literatura infantil, um gênero polêmico. Rio de Janeiro: Vozes, 1983.	0
KEDE, Sônia Salomão. Personagens da literatura infanto-juvenil. São Paulo: Ática, 1986.	0
LAJOLO, MARINA e CECCANTINI, João Luis. (org) Monteiro Lobato Livro a Livro - obra infantil. São Paulo: Ed. UNESP: Imprensa Oficial de Estado de São Paulo, 2008.	0
LOPES, Elisa Cristina. Era uma vez Perrault, Grimm e Andersen. In: Memória da Narrativa - olhares sobre os clássicos. Rio de Janeiro: Navona Editora, 2007.	0
MACHADO, Ana Maria Machado. Os clássicos universais desde cedo. Rio de Janeiro. Objetiva, 2002.	0
OLIVEIRA, Ieda de (org.). O que é Qualidade em Literatura Infantil e Juvenil? Com a palavra o escritor. São Paulo. DCL, 2005.	0
ROSEMBERG, Fúlvia. Literatura infantil e ideologia. São Paulo: Global, 1985.	0
ZILBERMAN, Regina et alii. A produção cultural para a criança. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.	0
ZILBERMAN, Regina et alii. A Literatura Infantil Brasileira. Rio de Janeiro. Objetiva, 2005.	0
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <a href="http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/">http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/</a> . Acesso em: 06 jul. 2022	0
OLIVEIRA, Fernando Rodrigues de. O ensino da literatura infantil na formação de professores quais sentidos? (à guisa de conclusão). São Paulo: Unesp/ Cultura acadêmica, 2015.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: SATI.AVX9.WEL3