

## Programa Analítico de Disciplina

### LET 103 - Leitura e Produção de Textos II

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2025

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 20h

Semestres: II

#### Objetivos

Identificar os mecanismos de coesão e os fatores de coerência em variados gêneros textuais. Observar os fatores de textualidade nos textos. Perceber a importância do léxico na argumentação. Produzir diferentes gêneros acadêmicos.

#### Ementa

Produção textual: fundamentos teóricos, técnicas e estratégias. Léxico e argumentatividade. Gêneros acadêmicos. Produção textual de gêneros acadêmicos.

#### Atividades de Extensão

- a) Envolver os estudantes da disciplina em atividades de planejamento, organização e oferecimento de oficinas temáticas à comunidade (estudantes e/ou professores da educação básica), em situações dialógicas e de interação, sobre temas relacionados ao ensino de Língua Portuguesa.

#### Pré e correquisitos

LET 102

#### Oferecimentos obrigatórios

*Não definidos*

#### Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Cooperativismo	Geral
Engenharia de Agrimensura e Cartográfica	Geral
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	2- Linguística-Língua Portuguesa
Letras - Português-Espanhol	2- Linguística-Língua

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: HGGY.91F5.LZ2B

	Portuguesa
Letras - Português-Francês	2- Linguística-Língua Portuguesa
Letras - Português-Inglês	2- Linguística-Língua Portuguesa

## LET 103 - Leitura e Produção de Textos II

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
<b>1. Produção textual: fundamentos teóricos, técnicas e estratégias</b> 1. Fatores de textualidade 2. Mecanismos coesivos 3. Fatores de coerência 4. Continuidade, progressão, não contradição e relação 5. Compreensão da vivência dos estudantes com o conteúdo	20h	0h	0h	0h	20h
<b>2. Léxico e argumentatividade</b> 1. A argumentatividade subjacente ao uso da linguagem 2. Operadores argumentativos 3. Articuladores textuais 4. Modalizadores 5. A intencionalidade do sujeito produtor textual 6. Compreensão da vivência dos estudantes com o conteúdo	10h	0h	0h	0h	10h
<b>3. Gêneros acadêmicos</b> 1. Pontuação: conceitos e critérios 2. Resumo e resenha 3. Artigo científico 4. Projeto de pesquisa 5. Engajamento em processos investigativos de aprendizagem	15h	0h	0h	0h	15h
<b>4. Produção textual de gêneros acadêmicos</b> Seminários  Trabalho para favorecer atividades de aprendizagem colaborativa	0h	15h	0h	0h	15h
<b>Total</b>	<b>45h</b>	<b>15h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>60h</b>

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor
Prática	Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor; Prática executada por alguns estudantes, sendo demonstrativa para a maioria dos estudantes; e Prática executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Leitura conduzida e Debate
Projeto	Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Cadeiras móveis, computador e datashow

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: HGGY.91F5.LZ2B

## LET 103 - Leitura e Produção de Textos II

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
KOCH, I.G.S.; ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.	0
MACHADO, A.R. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.	0
MACHADO, A.R. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.	0
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <a href="http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/">http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/</a> . Acesso em: 06 jul. 2022.	0

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ABREU, A. Suarez. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1994.	0
DELL'ISOLA, R.L.P.; MENDONÇA, E.A. (orgs.) Reflexões sobre a língua portuguesa: ensino e pesquisa. Campinas: Pontes, 1997.	0
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.	0
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Prática de texto para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2002.	0
FAVERO, L.L. Coesão e coerência textual. 2. ed. São Paulo: Ática, 1993.	0
KOCH, I. G. V. Argumentação e linguagem. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1993.	0
KOCH, I. G. V. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1990.	0
KOCH, I. G. V. A coesão textual. 5. ed. São Paulo: Contexto, 1992.	0
KOCH, I.G. V. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 2003.	0
KOCH, I. G. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2003.	0
MARCUSCHI, Luiz Antonio. Produção textual, análise dos gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.	0
MARTINS, D.S. Português instrumental. Porto Alegre: Sagra, 1996.	0
ORLANDI, E.P. Discurso e leitura. São Paulo: Cortez, 1993.	0
PERROTA, Cláudia. Um texto para chamar de seu: preliminares sobre a produção do texto acadêmico. São Paulo: Martins Fontes, 1991.	0
VAL, M. G. V. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.	0