

Programa Analítico de Disciplina

SEC 400 - Discurso Institucional

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2025

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 2h

Carga horária semanal prática: 2h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: II

Objetivos

Ao final desta disciplina o estudante deverá ser capaz de: compreender com profundidade um discurso institucional qualquer, seja oral, imagético ou escrito. Através da estrutura linguística mostrada no texto, deverão perceber os propósitos reais dos produtores do discurso escamoteados por naturalizações, crenças e valores.

Ementa

O discurso das instituições. As estratégias discursivas como instrumentos de poder social. Análise crítica dos discursos institucionais - a abordagem sobre os impactos sócio-ambientais.

Atividades de Extensão

As análises dos discursos institucionais têm como intuito propiciar a agência dos sujeitos sociais para que reelaborem suas condutas que trazem prejuízos sociais e humanos para os diversos grupos, nas inúmeras instituições pelas quais transitam na sociedade, numa ação de melhor diálogo e trocas saudáveis de experiências pautadas em relações justas e harmoniosas.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Secretariado Executivo Trilíngue	6

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Ciências Contábeis	Geral

SEC 400 - Discurso Institucional

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1.O discurso das instituições 1.A natureza das instituições 2.A influência das instituições na sociedade 3.A linguagem como espelho de relações de cultura e poder nas instituições: preconceitos, estereótipos, exclusão	10h	5h	0h	0h	15h
2.As estratégias discursivas como instrumentos de poder social 1.Elementos na definição de estratégias: objeto institucional, relações de poder, distância social e o teor de imposição dos atos de ameaça à face 2.Natureza das estratégias: 3.O princípio da cooperação e as máximas de Grice 4.O princípio da polidez: recursos de distanciamento/envolvimento, diretividade/indiretividade 5.A interação em atividades discursivas 6.Discurso interno 7.Discurso externo	10h	5h	0h	0h	15h
3.Análise crítica dos discursos institucionais - a abordagem sobre os impactos sócio-ambientais 1.Planejamento e elaboração dos discursos 2.Caracterização das relações entre os participantes 3.Determinação do propósito da instituição 4.Seleção e organização de informações 5.Interpretação explanatória crítica dos fenômenos sociais e políticos inferidos pelos discursos das instituições	15h	15h	0h	0h	30h
Total	35h	25h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projeto, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática executada por alguns estudantes, sendo demonstrativa para a maioria dos estudantes; e Prática executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Leitura conduzida e Debate
Projeto	Projeto de pesquisa e Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Não definidos

SEC 400 - Discurso Institucional

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. Trad. Michel Lahud e Yarra Frateschi Vieira. 2. ed. São Paulo: Hucitec, 2006.	2
FAIRCLOUGH, Norman. Analysing discourse: textual analysis for social research. London: Routledge, 2006.	1
RESENDE, Viviane de Melo; RAMALHO, Viviane. Análise de discurso crítica. São Paulo: Contexto, 2006.	1
SOUZA, Rosalia Beber de. ?Mais Brasil para Mais Brasileiros?: campanha ou marketing político? Um estudo discursivo crítico. Tese (mestrado). Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos. Viçosa: UFV, 2012.	1

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2006.	1
FAIRCLOUGH, Norman. Discurso e mudança social. Brasília: UNB, 2001.	1
KREES, G.; VAN LEEUWEN, T. Multimodal Discourse: the modes and media of contemporary communication. London: Arnold, 2001.	1
KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. Reading images: the grammar of visual design. 2 ed. London: Routledge, 2006.	1