

Programa Analítico de Disciplina

LET 630 - Teorias da Literatura

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Semestres: I

Ementa

1. Os discursos sobre a literatura nos séculos XX e XXI
2. Pressupostos epistemológicos, teóricos e metodológicos para abordagens do literário numa perspectiva contemporânea
3. As Teorias da Literatura e os Estudos Culturais

Conteúdo

Unidade	T	P	To
1.1. Os discursos sobre a literatura nos séculos XX e XXI 1.1.1. As Teorias Críticas: 1.1.1.1. O Formalismo russo; A Estilística e o New Criticism; 1.1.2. O Estruturalismo; 1.1.3. A Semiologia e a Hermenêutica literária; 1.1.4. A crítica psicanalítica; 1.1.5. A crítica marxista e o neomarxismo; 1.1.6. A Recepção literária;	20h	0h	20h
2.2. Pressupostos epistemológicos, teóricos e metodológicos para abordagens do literário numa perspectiva contemporânea 1.2.1. A Literatura e o Pós-modernismo; 2.1.1. O discurso internacional referente à cultura contemporânea pós-moderna; 2.1.2. Os discursos literários como formas de representação pós-modernas; 2.2. O Pós-Estruturalismo;	20h	0h	20h

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: RQUB.ALUX.GLJT

2.3. A Desconstrução;			
2.4. A Teoria Pós-Colonial;			
2.5. A Crítica feminista;			
3.3. As Teorias da Literatura e os Estudos Culturais 1.3.1. Estudos Culturais: princípios de um campo emergente; 3.2. As Teorias da Literatura e a transformação do seu objeto na perspectiva do Multiculturalismo e da Globalização;	20h	0h	20h
Total	60h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Total (To);

LET 630 - Teorias da Literatura

Bibliografias básicas	
Descrição	Exemplares
AUERBACH, Erich. Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 1998.	0
BAKHTIN, Mikhail. Problemas da poética de Dostoiévski. 5 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.	0
BAUMAN, Zygmunt. O mal-estar na pós-modernidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2004	0
BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas I — Magia e Técnica — Arte e Política. 7 ed. São Paulo: Brasiliense. 1994.	0
CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. 11. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.	0
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.	0
COSTA LIMA, Luiz. Teoria da literatura em suas fontes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (2 volumes)	0
CULLER, Jonathan. Literary Theory. 2ed. Oxford UK, 2011.	0
DELEUZE, G. Lógica do sentido. São Paulo: Perspectiva, 1988.	0
DERRIDA, Jacques. Gramatologia. São Paulo: Perspectiva, 2007.	0
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura. Uma introdução. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.	0
EAGLETON, Terry. Depois da teoria. Um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.	0
EAGLETON, Terry. Marxismo e crítica literária. 1ed. São Paulo: Editora UNESP: 2011.	0
EAGLETON, Terry. As ilusões do pós-modernismo. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.	0
FREADMAN, Richard, MILLER, Seumas. Re-pensando a teoria. Uma crítica da teoria literária contemporânea. São Paulo: Editora UNESP. 1994.	0
FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas. Uma arqueologia das ciências humanas. 10 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.	0
HALL, Stuart. Da diáspora. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.	0
HUTCHEON, Linda. Teoria e política da ironia. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000.	0
HUTCHEON, Linda. Poética do pós-modernismo. História. Teoria. Ficção. Rio de Janeiro: Imago, 1991.	0
ISER, JAUSS, GUMBRECHT. A literatura e o leitor. Textos de estética da recepção. 2ed. Seleção, tradução e organização de COSTA LIMA, Luiz. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.	0
JAMESON, Fredric. Marxismo e forma - Teorias dialéticas da literatura do século XX. São Paulo: HUCITEC, 1985.	0
LIMA, Luiz Costa. O controle do imaginário e a afirmação do romance. São Paulo: Companhia	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: RQUB.ALUX.GLJT

das Letras, 2009.	
LIMA, Luiz Costa. Mimesis e a reflexão contemporânea. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2010.	0
RAMOS, Maria Luiza. Fenomenologia da obra literária. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.	0
SAID, Edward. Humanismo e crítica democrática. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.	0
SAID, Edward. Orientalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. (Companhia de Bolso).	0
SAID, Edward. Cultura e imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011 (Companhia de Bolso).	0
SILVA, Vitor Manuel de. As humanidades, os estudos culturais, o ensino da literatura. Coimbra: Almedina, 2010.	0
SOUZA, Roberto Acízelo de (org.). Uma ideia moderna de literatura - Textos seminais. Chapecó: Argos, 2011.	0
SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Tradução de Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos Pereira Feitosa, André Pereira. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.	0
TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. São Paulo: DIFEL, 2009.	0
WELLEK, Rene; WARREN, Austin Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários. 1ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.	0
WILLIAMS, Raymond. Cultura e sociedade. De Coleridge a Orwell. Tradução de Vera Joscelyne. Petrópolis: Vozes, 2011.	0

Bibliografias complementares
<i>Não definidas</i>

Syllabus

LET 630 - Literature Theories

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catalog: 2024

Number of credits: 4

Total hours: 60h

Weekly workload - Theoretical: 4h

Weekly workload - Practical: 0h

Period: I

Content

1. Discourses on literature in the 20th and 21st centuries
2. Epistemological, theoretical and methodological assumptions for literary approaches from a contemporary perspective
3. Literary Theories and the Cultural Studies

Course program

Unit	T	P	To
1.1. Discourses on literature in the 20th and 21st centuries 1.1. Critical theories; 1.1.1. The Russian Formalism; Stilistics e o New Criticism; 1.1.2. The Structuralism; 1.1.3. Semiology and literary hermeneutics; 1.1.4. The Psychoanalytic critique; 1.1.5. The marxist critique and the neomarxism; 1.1.6. The literary reception;	20h	0h	20h
2.2. Epistemological, theoretical and methodological assumptions for literary approaches from a contemporary perspective 1.2.1. The Literature and The Post-modernism; 2.1.1. The international discourse regarding the contemporary post-modern culture; 2.1.2. Os discursos literários como formas de representação pós-modernas; 2.2. The Post-structuralism; 2.3. The Deconstruction;	20h	0h	20h

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: RQUB.ALUX.GLJT

2.4. The Post-Colonial Theory;			
2.5. The feminist critique;			
3.3. Literary Theories and the Cultural Studies 1.3.1. Cultural Studies: principles of an emerging field; 3.2. Literature Theories and the transformation of its object from the Multiculturalism and Globalization perspectives;	20h	0h	20h
Total	60h	0h	60h

Theoretical (T); Practical (P); Total (To);

LET 630 - Literature Theories

Fundamental references	
Description	Copies
AUERBACH, Erich. Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 1998.	0
BAKHTIN, Mikhail. Problemas da poética de Dostoiévski. 5 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.	0
BAUMAN, Zygmunt. O mal-estar na pós-modernidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2004	0
BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas I — Magia e Técnica — Arte e Política. 7 ed. São Paulo: Brasiliense. 1994.	0
CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. 11. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.	0
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.	0
COSTA LIMA, Luiz. Teoria da literatura em suas fontes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (2 volumes)	0
CULLER, Jonathan. Literary Theory. 2ed. Oxford UK, 2011.	0
DELEUZE, G. Lógica do sentido. São Paulo: Perspectiva, 1988.	0
DERRIDA, Jacques. Gramatologia. São Paulo: Perspectiva, 2007.	0
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura. Uma introdução. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.	0
EAGLETON, Terry. Depois da teoria. Um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.	0
EAGLETON, Terry. Marxismo e crítica literária. 1ed. São Paulo: Editora UNESP: 2011.	0
EAGLETON, Terry. As ilusões do pós-modernismo. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.	0
FREADMAN, Richard, MILLER, Seumas. Re-pensando a teoria. Uma crítica da teoria literária contemporânea. São Paulo: Editora UNESP. 1994.	0
FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas. Uma arqueologia das ciências humanas. 10 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.	0
HALL, Stuart. Da diáspora. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.	0
HUTCHEON, Linda. Teoria e política da ironia. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000.	0
HUTCHEON, Linda. Poética do pós-modernismo. História. Teoria. Ficção. Rio de Janeiro: Imago, 1991.	0
ISER, JAUSS, GUMBRECHT. A literatura e o leitor. Textos de estética da recepção. 2ed. Seleção, tradução e organização de COSTA LIMA, Luiz. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.	0
JAMESON, Fredric. Marxismo e forma - Teorias dialéticas da literatura do século XX. São Paulo: HUCITEC, 1985.	0
LIMA, Luiz Costa. O controle do imaginário e a afirmação do romance. São Paulo: Companhia	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: RQUB.ALUX.GLJT

das Letras, 2009.	
LIMA, Luiz Costa. Mimesis e a reflexão contemporânea. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2010.	0
RAMOS, Maria Luiza. Fenomenologia da obra literária. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.	0
SAID, Edward. Humanismo e crítica democrática. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.	0
SAID, Edward. Orientalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. (Companhia de Bolso).	0
SAID, Edward. Cultura e imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011 (Companhia de Bolso).	0
SILVA, Vitor Manuel de. As humanidades, os estudos culturais, o ensino da literatura. Coimbra: Almedina, 2010.	0
SOUZA, Roberto Acízelo de (org.). Uma ideia moderna de literatura - Textos seminais. Chapecó: Argos, 2011.	0
SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Tradução de Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos Pereira Feitosa, André Pereira. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.	0
TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. São Paulo: DIFEL, 2009.	0
WELLEK, Rene; WARREN, Austin Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários. 1ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.	0
WILLIAMS, Raymond. Cultura e sociedade. De Coleridge a Orwell. Tradução de Vera Joscelyne. Petrópolis: Vozes, 2011.	0

Complementary references
Not defined