

## Programa Analítico de Disciplina

### HIS 859 - RELIGIOSIDADE, PAISAGENS E SIMBOLISMOS

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Semestres: II

#### Ementa

UNIDADE 1  
UNIDADE 2  
UNIDADE 3

#### Conteúdo

Unidade	T	P	To
<b>1. UNIDADE 1</b> 1.O papel da tradição e da doutrina na construção das paisagens religiosas	20h	0h	20h
<b>2. UNIDADE 2</b> 1.Os simbolismos e outras formas de manifestação da fé.	20h	0h	20h
<b>3. UNIDADE 3</b> 1.O sagrado e o profano, o regular e o secular, conflitos religiosos e sincretismos.	20h	0h	20h
<b>Total</b>	<b>60h</b>	<b>0h</b>	<b>60h</b>

Teórica (T); Prática (P); Total (To);

## HIS 859 - RELIGIOSIDADE, PAISAGENS E SIMBOLISMOS

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BLOCH, Marc. Os reis taumaturgos. O caráter sobrenatural do poder régio França e Inglaterra. Trad. de Júlia Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. BRUNEAU, Thomas. The Political Transformation of Brazilian Catholic Church. Cambridge: CUP, 1974. CLADIS, Mark S. Modernity in Religion: A Response to Constantin Fasolt's "History and Religion in the Modern Age". History and Theory, Theme Issue 45 (December 2006), 93-103. DORNAS FILHO, João. O Padroado e a Igreja Brasileira. São Paulo: Companhia Editora Nacional, s/d. ELIADE, Mircea. O Sagrado e o Profano. A essência das religiões. Trad. de Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 1996. DELUMEAU, Jean. História do medo no Ocidente: 1300-1800, uma cidade sitiada. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. DORNAS FILHO, João. O Padroado e a Igreja Brasileira. São Paulo: Companhia Editora Nacional, s/d. ELIADE, Mircea. O Sagrado e o Profano. A essência das religiões. Trad. de Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 1996. ENCICLOPÉDIA EINAUDI, Vol. 12, Mithos/logos/sagrado/profano, Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa, 1997. FASOLT, Constantin. History and Religion in the Modern Age. History and Theory, Theme Issue 45 (December 2006), 10-26. GINZBURG, Carlo. O Queijo e os Vermes: O cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. GINZBURG, Carlo. História noturna: decifrando o Sabá. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. HOORNAERT, E. (org.). História da Igreja no Brasil. São Paulo: Edições Paulinas, 1992. Tomo II/2. JONHSON, Paul. História do Cristianismo. São Paulo: Imago, 2001.	0

### Bibliografias complementares

*Não definidas*

# Syllabus

## HIS 859 - RELIGION, LANDSCAPE AND SYMBOLISM

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catalog: 2024

Number of credits: 4  
Total hours: 60h  
Weekly workload - Theoretical: 4h  
Weekly workload - Practical: 0h

Period: II

### Content

UNITY 1  
UNITY 2  
UNITY 3

### Course program

Unit	T	P	To
<b>1. UNITY 1</b> 1. The role of tradition and doctrine in the construction of religious landscapes	20h	0h	20h
<b>2. UNITY 2</b> 1. O papel da tradição e da doutrina na construção das paisagens religiosas	20h	0h	20h
<b>3. UNITY 3</b> 1. The sacred and the profane, the regular and the secular, religious conflicts and syncretism.	20h	0h	20h
<b>Total</b>	<b>60h</b>	<b>0h</b>	<b>60h</b>

Theoretical (T); Practical (P); Total (To);

## HIS 859 - RELIGION, LANDSCAPE AND SYMBOLISM

### Fundamental references

Description	Copies
BLOCH, Marc. Os reis taumaturgos. O caráter sobrenatural do poder régio França e Inglaterra. Trad. de Júlia Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. BRUNEAU, Thomas. The Political Transformation of Brazilian Catholic Church. Cambridge: CUP, 1974. CLADIS, Mark S. Modernity in Religion: A Response to Constantin Fasolt's "History and Religion in the Modern Age". History and Theory, Theme Issue 45 (December 2006), 93-103. DORNAS FILHO, João. O Padroado e a Igreja Brasileira. São Paulo: Companhia Editora Nacional, s/d. ELIADE, Mircea. O Sagrado e o Profano. A essência das religiões. Trad. de Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 1996. DELUMEAU, Jean. História do medo no Ocidente: 1300-1800, uma cidade sitiada. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. DORNAS FILHO, João. O Padroado e a Igreja Brasileira. São Paulo: Companhia Editora Nacional, s/d. ELIADE, Mircea. O Sagrado e o Profano. A essência das religiões. Trad. de Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 1996. ENCICLOPÉDIA EINAUDI, Vol. 12, Mithos/logos/sagrado/profano, Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa, 1997. FASOLT, Constantin. History and Religion in the Modern Age. History and Theory, Theme Issue 45 (December 2006), 10-26. GINZBURG, Carlo. O Queijo e os Vermes: O cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. GINZBURG, Carlo. História noturna: decifrando o Sabá. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. HOORNAERT, E. (org.). História da Igreja no Brasil. São Paulo: Edições Paulinas, 1992. Tomo II/2. JONHSON, Paul. História do Cristianismo. São Paulo: Imago, 2001.	0

### Complementary references

*Not defined*