

Programa Analítico de Disciplina

LET 331 - Literatura Brasileira IV - Do Simbolismo ao Pré-Modernismo

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 5h

Semestres: I

Objetivos

- Compreensão histórica da estética simbolista e diálogo com a vertente francesa
- Identificar principais elementos e situar a poesia simbolista na literatura brasileira
- Leitura e análise de poemas da vertente simbolista
- Compreender e identificar características da estética do Pré-Modernismo ou Período de Transição na literatura brasileira
- Análise de textos

Ementa

Contexto histórico-cultural. Simbolismo. O pré-modernismo.

Atividades de Extensão

- Organização de concursos e/ou saraus de poesia em escolas e/ou outros espaços no município de Viçosa e região;
- Apoio a estudantes em cursos Pré-Enem, Pré-Coluni e, preferencialmente, que atendam demanda das escolas públicas;

Pré e correquisitos

LET 131

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	5

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
-------	--------------------

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 6M27.ERMQ.ZUM1

História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral
Letras - Português-Espanhol	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Francês	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Inglês	1 - Disciplinas de Código LET

LET 331 - Literatura Brasileira IV - Do Simbolismo ao Pré-Modernismo

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Contexto histórico-cultural 1. Introdução da Belle Époque no Brasil 2. A literatura como "sorriso da sociedade" 3. Engajamento em processos investigativos de aprendizagem	9h	3h	0h	0h	12h
2. Simbolismo 1. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo 2. A poesia 3. Cruz e Souza 4. Alphonsus de Guimaraes 5. Augusto dos Anjos 6. A crítica 7. Nestor Victor	15h	6h	0h	0h	21h
3. O pré-modernismo 1. Trabalho para favorecer atividades de aprendizagem colaborativa 2. Euclides da Cunha 3. Graça Aranha 4. Monteiro Lobato 5. Lima Barreto 6. João do Rio	15h	6h	0h	0h	21h
4. Reflexões sobre o ensino da literatura do período de transição - séc. XIX e séc. XX 1. Vivência e aprendizagem de metodologias para desenvolver a criatividade e a inovação 2. Atividades de mediação e intervenção na realidade	6h	0h	0h	0h	6h
Total	45h	15h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática investigativa executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Estudo dirigido e Debate
Projeto	Projeto de extensão, Projeto de pesquisa, Projeto de ensino e Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 6M27.ERMQ.ZUM1

LET 331 - Literatura Brasileira IV - Do Simbolismo ao Pré-Modernismo

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BOSI, Alfredo. O pré-modernismo. São Paulo: Cultrix, 1996.	1
BROCA, Brito. A vida literária no Brasil: 1900. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.	1
MURICY, Andrade. Panorama do movimento simbolista brasileiro. 2 volumes. 2. ed. Brasília: Conselho Federal de Cultura/NL, 1973.	12

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
AAVV. Sobre o pré-modernismo. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.	0
ABREU, Regina. O enigma de 'Os sertões'. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.	0
ANDRADE, Mário de. "Mestres do passado". In: BRITO, Mário da Silva. História do modernismo brasileiro: antecedentes da Semana de Arte Moderna. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972.	0
ANDRADE, Olímpio da Souza. História e interpretação de 'Os sertões'. São Paulo: Edart, 1960.	0
ANTELO, Raul. João do Rio: o dândi e a especulação. Rio de Janeiro: Timbre, Taurus, 1989.	0
ANTELO, Raul. Literatura em revista. São Paulo: Ática, 1984.	0
ARARIPE Jr., T. A. Teoria, crítica e história literária. (Seleção e apresentação de Alfredo Bosi). Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos/ EDUSP, 1977.	0
BARBOSA, Francisco de Assis - a vida de Lima Barreto. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.	0
BEILGUELMAN, Paula. Por que Lima Barreto? São Paulo : Brasiliense, 1981.	0
BERNUCCI, Leopoldo. A imitação dos sentidos: prógnos, contemporâneos e epígonos de Euclides da Cunha. São Paulo: Edusp, 1995.	0
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/ . Acesso em: 06 jul. 2022	0
COUTINHO, Afrânio (org.). Cruz e Sousa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.	0
COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Edit. José Olympio, 1986. V. IV.	0
COUTINHO, Carlos Nelson e outros. Realismo e anti-realismo na literatura brasileira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972.	0
DIMAS, Antonio. Tempos eufóricos. São Paulo: Ática, 1983.	0
GALVÃO, Walnice Nogueira. No calor da hora. 2. ed. São Paulo: Ática, 1977.	0
GULLAR, Ferreira. Augusto dos Anjos ou vida e morte Nordestina. In: Toda poesia de Augusto	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 6M27.ERMQ.ZUM1

dos Anjos. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.	
LEITE, Dante Moreira. O amor romântico e outros temas. 2. ed. São Paulo: Nacional/EDUSP, 1978.	0
LINS, Osman. Lima Barreto e o espaço romanesco. São Paulo: Ática, 1977.	0
MARTINS, Wilson. A crítica literária no Brasil. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2002.	0
OLIVEIRA, Franklin de. Euclides: a espada e a letra. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.	0
PONTES, Elói. A vida exuberante de Olavo Bilac. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944.	0
PORTELA, Eduardo. O universo poético de Alphonsus de Guimarães. In: Obra COMpleta. Rio de Janeiro: Aguilar, 1960.	0
REIS, Zenir Campos. Augusto dos Anjos: poesia e prosa. São Paulo: Ática, 1977	0
ROMERO, Sílvio. Teoria, Crítica e história literária. Seleção e apresentação de Antônio Candido. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos; São Paulo: EDUSP, 1978.	0