

Programa Analítico de Disciplina

LET 227 - Gêneros acadêmicos orais e escritos em língua francesa

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 30h

Semestres: II

Objetivos

Desenvolvimento de capacidades de linguagem na compreensão e produção de gêneros orais e escritos da esfera acadêmica.

Ementa

Princípios teórico-metodológicos do ensino de línguas estrangeiras para fins acadêmicos. Práticas de leitura, compreensão oral, escrita e fala de gêneros da esfera acadêmica. Gêneros para aprender e ensinar e práticas de ensino de línguas estrangeiras por meio de gêneros textuais.

Atividades de Extensão

Os estudantes planejarão, montarão e apresentarão oficinas e exposições presenciais ou virtuais nas quais compartilharão com a comunidade conhecimentos em língua francesa e culturas francófonas. As oficinas e as exposições serão o resultado do processo de aprendizagem, pelos estudantes, de estratégias metodológicas e recursos didáticos para o ensino de língua francesa que serão empregados, de modo prático e assegurado o protagonismo dos estudantes, na elaboração de materiais didáticos e instrucionais.

Pré e correquisitos

LET 320

Oferecimentos obrigatórios

Curso

Período

Letras - Português-Francês

6

Oferecimentos optativos

Curso

Grupo de optativas

Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa

1 - Disciplinas de Código LET

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: EI9A.T7JZ.73IC

Letras - Português-Espanhol	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Inglês	1 - Disciplinas de Código LET
Secretariado Executivo Trilíngue	Geral

LET 227 - Gêneros acadêmicos orais e escritos em língua francesa

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Gêneros textuais: perspectivas Metodologias e práticas de ensino por meio de gêneros de texto. Planejamento do processo de ensino e de aprendizagem de línguas por meio de gêneros textuais. 1. Leitura de texto 2. Gênero de texto 3. Letramento e letramento acadêmico	6h	6h	0h	0h	12h
2. Gêneros acadêmicos para aprender 1. Síntese 2. Resenha e diário de leitura 3. Relatório de estágio	6h	6h	0h	0h	12h
3. Gêneros para falar de seu percurso de formação profissional 1. Curriculum vitae e biodata 2. Carta de motivação 3. Entrevista de seleção	6h	6h	0h	0h	12h
4. Gêneros para ensinar 1. Programa analítico e ficha de preparação de aula 2. Podcast e vídeo educacional As produções resultantes deste módulo serão compartilhadas, de forma interativa e dialógica, com a comunidade interna e externa à universidade.	6h	6h	0h	0h	12h
5. Gêneros para fazer pesquisa 1. Resumo de pesquisa 2. Apresentação oral 3. Projeto de pesquisa 4. Artigo científico	6h	6h	0h	0h	12h
Total	30h	30h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projutor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: EI9A.T7JZ.73IC

	pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Resolução de problemas e Desenvolvimento de projeto
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Resolução de problemas, Leitura conduzida, Debate e Projeto
Projeto	Desenvolvimento de projeto, Projeto de extensão, Projeto de pesquisa, Projeto de ensino e Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário, Cadeiras móveis, Projetor e Caixas de som

LET 227 - Gêneros acadêmicos orais e escritos em língua francesa

Bibliografias básicas	
Descrição	Exemplares
BRONCKART, Jean-Paul. Genres de textes, types de discours, et « degrés » de langue. In: Texto ! Textes et cultures, 2008, vol. 13, n° 1. Disponível em: https://archive-ouverte.unige.ch/unige:37287 .	0
CONSEIL DE L'EUROPE. Pour un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Paris: Didier, 2001. Disponível em: https://rm.coe.int/16802fc3a8 .	0
DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais & ensino. São Paulo, SP: Parábola, 2010. 246 p.	2
FIAD, Raquel Salek. A escrita na universidade. In: Revista da ABRALIN, v. Eletrônico, n. Especial, p. 357-369. 2ª parte 2011. Disponível em: https://revista.abralin.org/index.php/abralin/article/view/1116/1039 .	0
KLEIMAN, Angela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 10 ed. Campinas: Pontes, 2007. 82 p. ISBN 9788571130272 (broch.).	7
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. 1 ed. 7. reimpr. São Paulo: Parábola, 2014. 295 p. ISBN 9788588456747 (broch.).	4
MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée (org.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo, SP: Parábola, 2010. 295 p.	1
PEREIRA, R. C. M.; LEITÃO, P.D. V. Mediação formativa na prática de elaboração de artigos científicos. Diálogo das Letras, Pau dos Ferros, v. 06, n. 01, p. 63-88, jan./jun. 2017. Disponível em: http://natal.uern.br/periodicos/index.php/DDL/article/view/873/787 .	0
PUREN, C. "La perspective actionnelle. Vers une nouvelle cohérence didactique". Le Français dans le Monde n° 348, nov.-déc. 2006, pp. 42-44. Fiche pédagogique correspondante : "Entrées libres", p. 91. Paris : FIPF-CLE international. 2006. Disponível em : < https://www.christianpuren.com/2011/04/28/mise-en-ligne-de-deux-articles-de-2006-sur-la-perspective-actionnelle >.	0
ROJO, Roxane; SCHNEUWLY, Bernard. As relações oral/escrita nos gêneros orais formais e públicos: o caso da conferência acadêmica. Linguagem em (Dis)curso, [S.l.], v. 6, n. 3, p. p. 463-493, out. 2010. Disponível em: http://portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/346/367	0
SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim; ROJO, Roxane Helena R; CORDEIRO, Glês Sales. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2007. 278 p. ISBN 9788575910320 (broch.).	2
SWALES, John. Genre analysis: English in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 260 p.	1
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/ . Acesso em: 06 jul. 2022	0

Bibliografias complementares

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: EI9A.T7JZ.73IC

Descrição	Exemplares
CUQ, Jean-pierre. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde: sous la direction de Jean-Pierre Cuq. Paris: CLE, 2003. 303 p. ISBN 2090339721 (enc.).	1
DAMASCENO, Mariane. O desenvolvimento da escrita argumentativa em francês por meio do gênero carta de protesto e solicitação. 2020. Dissertação (Mestrado em) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2020. Disponível em: https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8163/tde-10072020-213034/pt-br.php	0
DIAS, Ana Paula Silva. O desenvolvimento da produção escrita de alunos de francês a partir do trabalho com gêneros acadêmicos résumé e note de lecture. 2017. Dissertação (Mestrado em Língua e Literatura Francesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016. Disponível em: https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde-03042017-122349/pt-br.php	0
DUBOIS, Jean; DUBOIS-CHARLIER, Françoise. Dictionnaire du français langue étrangère: niveau 2. Paris: Fr. Larousse, 1979. xvi, 1088 p. ISBN 2033201023.	1
HIRAKAWA, Daniela Akie. O ensino do francês em contexto universitário através dos gêneros orais: uma experiência com estudantes de engenharia da Universidade de São Paulo. 2014. Tese (Doutorado em Língua e Literatura Francesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2014. Disponível em: https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde-23042015-111249/en.php .	0
LOUSADA, E. G.; DEZUTTER, O. ; ZAVAGLIA, Adriana . Se former à la rédaction de la note de lecture en contexte universitaire. SCRIPTA, v. 21, p. 65, 2017. Disponível em : < http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/P.2358-3428.2017v21n43p65 >.	0
LOUSADA, E. G.; SILVA, E. C. ; DIAS, A. P. S. . O ensino da apresentação oral em francês e sua contribuição para o letramento acadêmico e para o plurilinguismo na ciência. Revista Linha D'Água , v. 33, p. 161-188, 2020. Disponível em: < https://www.revistas.usp.br/linhadagua/article/view/166748/162692 >	0
TONELLI, Jaci Brasil. Desenvolvimento da escrita acadêmica em francês: relações entre a produção escrita e o ensino do gênero textual artigo científico. 2017. Dissertação (Mestrado em Língua e Literatura Francesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016. Disponível em: < https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde-03042017-121101/pt-br.php >.	0
USP; UdeS; USF; UNESP. Literac (site). Disponível em : < https://literac.fflch.usp.br/fr/outils-pour-la-classe >. Acesso em 02/10/2021.	0