

## Programa Analítico de Disciplina

### LET 376 - Literatura Hispano-Americana III

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 8h

Semestres: II

#### Objetivos

- Apresentar as principais tendências da literatura hispano-americana da segunda metade do século XX até o presente.
- Promover uma reflexão em torno às diferentes estéticas, aos diversos temas e às discussões culturais do referido período da literatura hispano-americana.
- Estimular a formação do leitor crítico de ficção, visando desenvolver sua produção escrita e oral sobre os corpora estudados.
- Refletir sobre a prática profissional de ensino em relação ao conteúdo estudado.

#### Ementa

A literatura hispano-americana da segunda metade do século XX até o presente. O desenvolvimento da literatura fantástica. O boom da narrativa hispano-americana: o Realismo Mágico e o Real Maravilhoso. A narrativa hispano-americana do pós-boom. A literatura de testemunho. Narrativa atual.

#### Atividades de Extensão

Projeto a ser desenvolvido com escolas que lecionam língua espanhola, consistindo na organização de um ou mais encontros dos alunos da disciplina com alunos de língua espanhola da(s) escola(s) com o objetivo de ler e discutir textos literários ou sobre literatura vinculados à literatura hispano-americana.

#### Pré e correquisitos

LET 131 e LET 370

#### Oferecimentos obrigatórios

| Curso                       | Período |
|-----------------------------|---------|
| Letras - Português-Espanhol | 8       |

#### Oferecimentos optativos

| Curso | Grupo de optativas |
|-------|--------------------|
|-------|--------------------|

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 32E1.ZEXB.LL1N

|                                                       |                               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa | 1 - Disciplinas de Código LET |
| Letras - Português-Francês                            | 1 - Disciplinas de Código LET |
| Letras - Português-Inglês                             | 1 - Disciplinas de Código LET |

## LET 376 - Literatura Hispano-Americana III

| Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |            |           |           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|
| Unidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | T          | P          | ED        | Pj        | To         |
| <b>1.O desenvolvimento da literatura fantástica</b><br>1.O factor Borges.<br>2.O fenômeno Cortázar.<br>3.O García Márquez de <i>Ojos de perro azul</i> .<br>4.O estranho dos raros: Felisberto Hernández e Mario Levrero.<br>5.Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo da unidade.                                                                                                                                                                                                                                                         | 10h        | 0h         | 0h        | 0h        | 10h        |
| <b>2.O boom da narrativa hispano-americana</b><br>1.O Realismo Mágico<br>2.O Real Maravilhoso.<br>3.Prática profissional: apresentar oralmente um plano de aula com um dos temas tratados na unidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10h        | 4h         | 0h        | 0h        | 14h        |
| <b>3.A narrativa hispano-americana do pós-boom</b><br>1.Ficção, representação e verdade: Juan José Saer.<br>2.O último escritor latino-americano: Roberto Bolaño.<br>3.Prática profissional: Reflexão e debate em torno à importância da formação do leitor de ficção na sociedade contemporânea no âmbito escolar.<br>4.Compreensão dos fundamentos históricos, sociológicos e filosóficos; das ideias e das práticas pedagógicas; da concepção da escola como instituição e de seu papel na sociedade; e da concepção do papel social do professor. | 7h         | 5h         | 0h        | 0h        | 12h        |
| <b>4.A literatura de testemunho</b><br>1.Testemunho e denúncia.<br>2.Testemunho e ficção.<br>3.Testemunho e autoficção.<br>4.Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo proposto para o curso e da vivência dos estudantes com esse conteúdo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8h         | 0h         | 0h        | 0h        | 8h         |
| <b>5.Narrativa atual</b><br>1.A literatura de gênero: Terror, Ficção científica, policial, fantástico.<br>2.O Realismo militante.<br>3.Prática profissional: Elaboração de planos de aula sobre temas do conteúdo da unidade.<br>4.Articulação entre as atividades práticas realizadas na escola e na sala de aula com as que serão efetivadas durante o estágio supervisionado.                                                                                                                                                                      | 10h        | 6h         | 0h        | 0h        | 16h        |
| <b>Total</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>45h</b> | <b>15h</b> | <b>0h</b> | <b>0h</b> | <b>60h</b> |

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

| Planejamento pedagógico |       |
|-------------------------|-------|
| Carga horária           | Itens |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 32E1.ZEXB.LL1N

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Teórica             | Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); e Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor |
| Prática             | <i>Não definidos</i>                                                                                                                                                                                                                           |
| Estudo Dirigido     | Estudo dirigido e Leitura conduzida                                                                                                                                                                                                            |
| Projeto             | Projeto de extensão e Leitura e interpretação                                                                                                                                                                                                  |
| Recursos auxiliares | <i>Não definidos</i>                                                                                                                                                                                                                           |

## LET 376 - Literatura Hispano-Americana III

| Bibliografias básicas                                                                                                                                                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Descrição                                                                                                                                                                                                                           | Exemplares |
| BOLAÑO, Roberto. Amuleto. Barcelona: Anagrama, 2011.                                                                                                                                                                                | 1          |
| BOLAÑO, Roberto. Estrella distante. Barcelona: Anagrama, 2000.                                                                                                                                                                      | 0          |
| BORGES, Jorge Luis. El aleph. Nueva York: Vintage español, 2011.                                                                                                                                                                    | 0          |
| BORGES, Jorge Luis. El libro de arena. Buenos Aires: Debolsillo, 2013.                                                                                                                                                              | 0          |
| BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <a href="http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/">http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/</a> . Acesso em: 06 jul. 2022. | 0          |
| CABEZÓN CÁMARA, Gabriela. Las aventuras de la China Iron. Buenos Aires: Penguin Random House Grupo Editorial, 2019.                                                                                                                 | 0          |
| CARPENTIER, Alejo. Concierto barroco. Madrid: Alianza Editorial, 2009.                                                                                                                                                              | 0          |
| CARPENTIER, Alejo. El reino de este mundo. Madrid: Alianza editorial, 2007.                                                                                                                                                         | 1          |
| CASAS, Ana (Ed.) El yo fabulado. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2014.                                                                                                                                                             | 0          |
| CHIAMPI, Irlemar. O realismo maravilhoso. São Paulo: Editora Perspectiva, 2008.                                                                                                                                                     | 1          |
| CORTÁZAR, Julio. Las armas secretas. Madrid: Cátedra, 2007.                                                                                                                                                                         | 1          |
| CORTÁZAR, Julio. Final del juego. Buenos Aires: Punto de lectura, 2007.                                                                                                                                                             | 0          |
| ENRÍQUEZ, Mariana. Las cosas que perdimos en el fuego. Barcelona: Anagrama, 2016.                                                                                                                                                   | 0          |
| GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Crónica de una muerte anunciada. Rio de Janeiro: Record, 2006.                                                                                                                                             | 1          |
| GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Ojos de perro azul. Barcelona: Bruguera, 1980.                                                                                                                                                             | 0          |
| HERNÁNDEZ, Felisberto. Narrativa reunida. Montevideo: Penguin Random House Grupo Editorial, 2015.                                                                                                                                   | 0          |
| LEVRERO, Mario. El discurso vacío. Montevideo: Trilce, 2004.                                                                                                                                                                        | 0          |
| LEVRERO, Mario. Los muertos. Agua salobres. Montevideo: Hum, 2011.                                                                                                                                                                  | 0          |
| LISCANO, Carlos. El furgón de los locos. Montevideo: Planeta, 2001.                                                                                                                                                                 | 0          |
| LUISELLI, Valeria. Desierto sonoro. New York: Vintage español, 2019.                                                                                                                                                                | 0          |
| PAZ SOLDÁN, Edmundo. Iris. México: Alfaguara, 2014.                                                                                                                                                                                 | 0          |
| RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir. Borges: uma poética da leitura. São Paulo: Editora Perspectiva, 1980.                                                                                                                                      | 0          |
| RULFO, Juan. Pedro Páramo y El llano en llamas. Barcelona: Planeta, 1980.                                                                                                                                                           | 0          |
| SAER, Juan José. El entenado. Buenos Aires: Seix Barral, 2000.                                                                                                                                                                      | 0          |
| SAER, Juan José. El concepto de ficción. Buenos Aires: Seix Barral, 2004.                                                                                                                                                           | 0          |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 32E1.ZEXB.LL1N

|                                                                                                      |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| SANCHIZ, Ramiro. Verde. Montevideo: Editorial Fin de siglo, 2016.                                    | 0 |
| SANCHIZ, Ramiro. El orden del mundo. La Paz: Editorial El Cuervo, 2014.                              | 0 |
| SCHWEBLIN, Samanta. Pájaros en la boca y otros cuentos. Buenos Aires: Literatura Random House, 2020. | 0 |
| ZAMBRA, Alejandro. Poeta chileno. Barcelona: Anagrama, 2020.                                         | 0 |

| Bibliografias complementares                                                                                             |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Descrição                                                                                                                | Exemplares |
| ACHUGAR, Hugo. En otras palabras, otras historias. Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1994. | 0          |
| ASTURIAS, Miguel Ángel. El señor presidente. Madrid: Cátedra, 2007.                                                      | 1          |
| BELLINI, G. Nueva historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Ed. Castalia, 1997.                                | 1          |
| BOLAÑO, Roberto. El espíritu de la ciencia ficción. Buenos Aires: Alfaguara, 2016.                                       | 0          |
| BOLAÑO, Roberto. Los detectives salvajes. Barcelona: Anagrama, 2011.                                                     | 0          |
| BORGES, Jorge Luis. Obras completas. 4V. Buenos Aires: Emecé, 2007.                                                      | 1          |
| BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. Um mundo para Julius. Barcelona: Anagrama, 2005.                                               | 1          |
| CORTÁZAR, Julio. Rayuela. Madrid: Cátedra, 2007.                                                                         | 1          |
| CORTÁZAR, Julio. Todos los fuegos el fuego. Madrid: Punto de lectura, 2014.                                              | 1          |
| ENRÍQUEZ, Mariana. Los peligros de fumar en la cama. Barcelona: Anagrama, 2020.                                          | 0          |
| FUENTES, Carlos. Terra nostra. Barcelona: Seix Barral, 2003.                                                             | 1          |
| GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Cien años de soledad. Madrid: Cátedra, 2009.                                                    | 1          |
| GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. La hojarasca. Buenos Aires: Sudamericana, 1971.                                                 | 1          |
| GÓMEZ LUQUE, J. M. Antología de la poesía hispanoamericana. Madrid: Ed. Alba, 2000.                                      | 1          |
| LISCANO, Carlos. El escritor y el otro. Montevideo: Planeta, 2007.                                                       | 0          |
| MONTOYA JUÁREZ, Jesús. Mario Levrero para armar. Jorge Varlotta y el libertinaje imaginativo. Montevideo: Trilce, 2013   | 0          |
| NEUMAN, Andrés. Fractura. Barcelona: Alfaguara, 2018.                                                                    | 0          |
| OLIVIO JIMÉNEZ, J. Antología crítica de la poesía modernista hispanoamericana. 6. ed. Madrid: Ed. Hiperión, 2007.        | 1          |
| PAULS, Alan. El factor Borges. Buenos Aires: Penguin Random House Grupo Editorial, 2019.                                 | 0          |
| PAZ SOLDÁN, Edmundo. Iris. México: Alfaguara, 2014.                                                                      | 0          |
| POZAS, Ricardo. Juan Pérez Jolote. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.                                             | 0          |
| ROA BASTOS, Augusto. Yo el supremo. Madrid: Cátedra, 2007.                                                               | 1          |
| VALLEJO, Fernando. La virgen de los sicarios. Madrid: Punto de Lectura, 2007.                                            | 1          |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 32E1.ZEXB.LL1N

VARGAS LLOSA, Mario. La ciudad y los perros. Madrid: Punto de lectura, 2008.

1