

Programa Analítico de Disciplina

ARQ 117 - História e Teoria da Arquitetura I

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: II

Objetivos

Não definidos

Ementa

A civilização clássica grega e romana. A Roma clássica: arte, arquitetura e o urbano. A cultura medieval: os burgos e o conceito de cidade. Renascimento. Maneirismo. Barroco. O séc. XVIII e as novas correntes de pensamento. O Final do século XVIII e o contexto histórico/filosófico do século XIX. Tradição e Modernidade na arquitetura do século XIX.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso

Período

Arquitetura e Urbanismo

2

Oferecimentos optativos

Não definidos

ARQ 117 - História e Teoria da Arquitetura I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. A civilização clássica grega e romana	4h	0h	0h	0h	4h
2. A Roma clássica: arte, arquitetura e o urbano	4h	0h	0h	0h	4h
3. A cultura medieval: os burgos e o conceito de cidade	4h	0h	0h	0h	4h
4. Renascimento	8h	0h	0h	0h	8h
5. Maneirismo	8h	0h	0h	0h	8h
6. Barroco	8h	0h	0h	0h	8h
7. O séc. XVIII e as novas correntes de pensamento	8h	0h	0h	0h	8h
8. O Final do século XVIII e o contexto histórico/filosófico do século XIX	8h	0h	0h	0h	8h
9. Tradição e Modernidade na arquitetura do século XIX	8h	0h	0h	0h	8h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Não definidos
Prática	Não definidos
Estudo Dirigido	Não definidos
Projeto	Não definidos
Recursos auxiliares	Não definidos

ARQ 117 - História e Teoria da Arquitetura I

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ARGAN, G. C. Clássico Anticlássico. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.	1
BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. São Paulo: Perspectiva, 1993.	5
MUMFORD, Lewis. A cidade na história. São Paulo: Martins Fontes, 1991.	5

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. A formação do homem moderno vista através da arquitetura. Belo Horizonte: AP Cultural, 1991.	1
HAUSER, Arnold. Maneirismo: a crise da Renascença e o surgimento da arte moderna. São Paulo: Perspectiva/ EDUSP, 1993.	3
MUMFORD, Lewis. A cidade na história. São Paulo: Martins Fontes, 1991.	5
PANOFSKY, Erwin. Arquitetura gótica e escolástica. São Paulo: Martins Fontes, 1991.	1
SUMMERSON, J. N. A linguagem clássica da arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1997.	3
VERNANT, Jean-Pierre. As origens do pensamento grego. São Paulo: Bertrand Brasil, 1994.	4
WOLFFLIN, H. Renascença e Barroco: estudo sobre a essência do estilo Barroco e a sua origem na Itália. Rio de Janeiro: Perspectiva, 1989.	1
ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. Lisboa: Arcádia, 1977.	4