

Programa Analítico de Disciplina

EDU 228 - Antropologia e Educação I

Departamento de Educação - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I e II

Objetivos

Não definidos

Ementa

Introdução à Antropologia. Cultura e sociedade. Antropologia e Educação.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Não definidos

EDU 228 - Antropologia e Educação I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Introdução à Antropologia 1. O Campo e a Abordagem Antropológicas 2. A Prática e o Olhar Antropológicos 3. Conceito Antropológico de Cultura 4. Etnocentrismo e Diversidade Cultural	20h	0h	0h	0h	20h
2. Cultura e sociedade 1. Cultura e Construção da Identidade no Brasil 2. Dinâmica Cultural na Sociedade Brasileira	20h	0h	0h	0h	20h
3. Antropologia e Educação 1. Cultura, diversidade e relativismo cultural em suas relações com a Educação 2. Principais noções teórico-metodológicas presentes no campo da Educação	20h	0h	0h	0h	20h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	<i>Não definidos</i>
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

EDU 228 - Antropologia e Educação I

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ANDRÉ, M. Tendências atuais da pesquisa na escola. In: Caderno CEDES. Campinas, nº 18(43), dezembro, 1997.	1
BRANDÃO, C.R. A educação como cultura. Brasiliense, 1986.	4
DAMATTA, R. O que faz o Brasil, Brasil? RJ: Rocco, 1991.	0
DAMATTA, R. Relativizando: uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.	4
DAYRELL, J. (org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: 2001.	0
FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 33. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006.	2
LARAIA, R. de B. Como opera a cultura. In: Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.	3
OLIVEIRA, R.C. de. O trabalho do antropólogo. Brasília: Paralelo 15: UNESP, 2000.	0
VELHO, G. Observando o familiar. In: Individualismo e cultura - notas para uma antropologia d sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BARBOSA, L. Navegando em águas brasileiras: o mapa social do jeitinho. In: O jeitinho brasileiro: a arte de ser mais igual que os outros. RJ: Campus, 1992.	0
BOSI, A. Um mito sacrificial. In: Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.	2
BRANDÃO, C.R. O trabalho de saber: cultura camponesa e escola rural. Porto Alegre: Sulina, 1999.	0
CONSORTE, J.G. Culturalismo e Educação nos anos 50: o desafio da diversidade. In: Caderno CEDES. Campinas, 18 (43), dezembro, 1997.	1
COSTA, M. V.; SILVEIRA, R. H.; SOMMER, L. H. Estudos culturais, educação e pedagogia. Revista Brasileira de Educação, n. 23 (36-61), mai/jun/jul/ago.	0
CUCHE, D. A noção de cultura nas ciências sociais. Bauru: EDUSC, 1999.	0
DAMATTA, R. A casa e a rua: espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil. SP: Brasiliense, 1985.	2
DAMATTA, R. Brasil: uma nação em mudança e uma sociedade imutável? Considerações sobre a natureza do dilema brasileiro. In: Estudos Históricos. RJ, nº 2 (1), 1988.	0
DAMATTA, R. Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.	2

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: ZB9G.5P3C.775Q

DAMATTA, R. Explorações: ensaios de antropologia interpretativa. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.	0
DAUSTER, T. Um outro olhar: entre a antropologia e a educação. In: Cadernos CEDES. Campinas, nº 18 (43), dezembro, 1997.	1
DURHAM, E.R. (org.). Branislaw Malinowski. São Paulo: Ática, 1986.	0
FRY, P. Apresentação: para inglês ver. In: Para inglês ver - identidade e política na cultura brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.	3
GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1989.	2
GEERTZ, C. Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico. In: O Saber Local. Petrópolis: Vozes, 1998.	0
GUSMÃO, N. M. M. de. Antropologia, estudos culturais e educação: desafios da modernidade. Pro-posições, vol. 19, n.3 (57), set/dez., 2008.	0
GUSMÃO, N.M.M. de. Antropologia e Educação: origens de um diálogo. In: Caderno CEDES. Campinas, nº 18 (43), dezembro, 1997.	1
HOLLANDA, S.B. de. O homem cordial. In: Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.	5
MCLAREN, P. A Educação como sistema cultural. In: Rituais na escola: em direção a uma economia política de símbolos e gestos na educação. Petrópolis: Vozes.	2
ORTIZ, R. Cultura e sociedade. In: A moderna tradição brasileira - cultura brasileira e indústria cultural. São Paulo: Brasiliense, 1988.	0
ORTIZ, R. Uma cultura internacional-popular. In: Mundialização da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994.	3
PEIXOTO, N.B. O olhar do estrangeiro. In: NOVAES, A (org.). O olhar. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.	0
PUCINELLI, E.O. Terra à vista. In: Discurso de Fundação. São Paulo: Pontes, 1992.	0
ROCHA, E. (org.). Cultura & imaginário. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.	0
RODRIGUES, J.C. Os outros e os outros. In: Antropologia e comunicação: princípios radicais. Rio de Janeiro: Espaço e tempo, 1989.	0
SAHLINS, M.D. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.	2
SILVA, T. T. da. (org.). Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação. Rio de Janeiro: Vozes, 1995.	1
VALENTE, A.L.F. Por uma antropologia de alcance universal. In: Caderno CEDES, Campinas, nº 18 (43), dezembro, 1997.	1
VELHO, G.; VIVEIROS DE CASTRO, E. O conceito de cultura e o estudo de sociedades complexas: uma perspectiva antropológica. In: Artefato - jornal de cultura. Rio de Janeiro: Conselho Estadual de Cultura, nº 1, ano I, 1978.	0
VELHO, Gilberto. Subjetividade e sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.	0
ZALUAR, A (org.). Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980.	0