

Programa Analítico de Disciplina

FIT 482 - Plantas Ornamentais e Paisagismo

Departamento de Agronomia - Centro de Ciências Agrárias

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 2h

Carga horária semanal prática: 2h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I e II

Objetivos

O objetivo desta disciplina é mostrar a importância do Engenheiro Agrônomo nas práticas em paisagismo, tanto na área rural quanto na área urbana, incluindo conhecimento sobre gramados e outros grupos de plantas ornamentais. A origem dos jardins, e também as informações necessárias para a elaboração dos projetos paisagísticos são tópicos desta disciplina, uma vez que paisagismo é uma das atribuições estabelecidas pela Lei de Diretrizes e Bases, MEC, para formação profissional do Engenheiro Agrônomo.

Ementa

Paisagem e paisagismo. Estilo básico de paisagismo. Plantas ornamentais no paisagismo. Gramados. Arborização urbana. Projeto: estudos preliminares. Projeto: programa. Composição estética do projeto. Elementos de composição do projeto.

Pré e correquisitos

BVE 270

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso

Agronomia

Grupo de optativas

Produção Vegetal

FIT 482 - Plantas Ornamentais e Paisagismo

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Paisagem e paisagismo	2h	0h	0h	0h	2h
2. Estilo básico de paisagismo	2h	0h	0h	0h	2h
3. Plantas ornamentais no paisagismo 1. Conceito de planta ornamental 2. Características das plantas ornamentais 3. Funções de vegetação	5h	0h	0h	0h	5h
4. Gramados 1. Implantação 2. Conservação e manutenção	5h	0h	0h	0h	5h
5. Arborização urbana 1. Funções da arborização urbana 2. Fatores que afetam o desenvolvimento da vegetação 3. Escolha da espécie 4. Aspectos gerais	4h	0h	0h	0h	4h
6. Projeto: estudos preliminares 1. Análise do local 2. Análise do usuário	2h	0h	0h	0h	2h
7. Projeto: programa 1. Abordagem qualitativa 2. Abordagem quantitativa	2h	0h	0h	0h	2h
8. Composição estética do projeto 1. Elementos estéticos 2. Linhas e formas 3. Textura 4. Cor 5. Princípios de composição 6. Dominância e contraste 7. Proporção 8. Equilíbrio 9. Harmonia	6h	0h	0h	0h	6h
9. Elementos de composição do projeto	2h	0h	0h	0h	2h
10. Plantas ornamentais	0h	6h	0h	0h	6h
11. Viveiros e instalações para cultivo de plantas ornamentais	0h	4h	0h	0h	4h
12. Transplante de plantas ornamentais	0h	2h	0h	0h	2h
13. Produção de mudas de plantas ornamentais 1. Estruturas de propagação 2. Substratos e recipientes	0h	2h	0h	0h	2h
14. Podas em espécies arbóreas	0h	2h	0h	0h	2h

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: F7T7.R1PF.ORLF

15. Utilização de plantas ornamentais no paisagismo	0h	2h	0h	0h	2h
16. Projeto paisagístico: princípios básicos	0h	2h	0h	0h	2h
17. Visita ao local do projeto: análise preliminar	0h	2h	0h	0h	2h
18. Projeto paisagístico	0h	8h	0h	0h	8h
Total	30h	30h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor
Prática	Prática executada por alguns estudantes, sendo demonstrativa para a maioria dos estudantes; Prática executada por todos os estudantes; Prática investigativa executada por todos os estudantes; Resolução de problemas; e Desenvolvimento de projeto
Estudo Dirigido	Leitura conduzida e Projeto
Projeto	Resolução de problemas e Desenvolvimento de projeto
Recursos auxiliares	Transporte para Aula, Transporte para visita Técnica e Preferência de Mobiliário

FIT 482 - Plantas Ornamentais e Paisagismo

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ABBUD, B. Criando paisagens - guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: SENAC, 2007.	0
CEMIG. Manual de arborização. Belo Horizonte: CEMIG/ Fundação Biodiversitas, 1911. 112p.: ilust.	0
KAMPF, Atelene Normann. Produção de plantas ornamentais. 2 ed. Guaíba: Agropecuária, 2005, 254p.	2
LORENZI, H. & SOUSA, H.M. Plantas Ornamentais no Brasil: arbustivas, herbáceas e trepadeiras. 4 ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum. 2008. 1120p.	5

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BELL, S. Elements of Visual Design in the Landscape. 2 ed. London: Routledge. 2004. 224p.	0
BRANDÃO, H.; BRANDÃO, M. A árvore - Paisagismo e meio ambiente. Belo Horizonte: Vitae Comunicação Integral Ltda., 1992, 169p.	2
DEL RIO, V.; OLIVEIRA, L. Percepção Ambiental: a Experiência Brasileira. São Paulo: Nobel. 1996. 265p.	0
DETZEL, V. A. Características estéticas e uso funcional das plantas in: Curso sobre arborização urbana. Curitiba: Universidade Livre do Meio ambiente, 1992. P. 102-119. (Apostila).	1
FRANCO, R. A. M. Planejamento ambiental: para a cidade sustentável. São Paulo: Annablume: FAPESP. 2000. 224p.	0
ROBBA, F.; MACEDO, S. Praças Brasileiras: FAUUS, 2008. 311p.	1