

Programa Analítico de Disciplina

LET 131 - Introdução aos estudos literários I

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2023

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I

Objetivos

- Identificar relações entre Literatura e Sociedade;
- Ter contato com conceitos teóricos, tais como: mimesis; verossimilhança; literariedade, etc;
- Reconhecer características da linguagem literária;
- Reconhecer características dos gêneros literários;
- Ler e analisar textos literários de diferentes gêneros, sobretudo em verso.

Ementa

Natureza e função da literatura. Introdução à teoria dos gêneros literários. Aspectos do dramático, do épico e do lírico. Leitura e análise de obras literárias.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	1
Letras - Português-Espanhol	1
Letras - Português-Francês	1
Letras - Português-Inglês	1

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Comunicação Social - Jornalismo	Geral
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 27PU.QGU8.F19C

LET 131 - Introdução aos estudos literários I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Natureza e funções da literatura 1. O conceito e as funções da literatura numa perspectiva diacrônica; 2. Compreensão da vivência dos estudantes com o conteúdo.	15h	0h	0h	0h	15h
2. Introdução à teoria dos gêneros literários 1. O conceito de gênero literário; 2. Modelos teóricos; 3. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo	15h	0h	0h	0h	15h
3. Gêneros literários 1. Aspectos do lírico; 2. Aspectos do épico; 3. Aspectos do dramático; 4. Planejamento do processo de ensino e de aprendizagem; 5. Trabalho para favorecer atividades de aprendizagem colaborativa.	15h	0h	0h	0h	15h
4. Leitura e análise de obras literárias 1. Leitura de obras literárias diversas, preferencialmente em verso; 2. Trabalho para favorecer atividades de aprendizagem colaborativa.	15h	0h	0h	0h	15h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Debate mediado pelo professor; e Leitura coletiva de Textos Literários
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	Leitura conduzida e Debate
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário

LET 131 - Introdução aos estudos literários I

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
COMPAGNON, Antoine. Literatura para quê?. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2012. 57 p. ISBN 9788570417534 (broch.).	1
BRANDÃO, Roberto de Oliveira; BRUNA, Jaime. A poética clássica: Aristóteles, Horácio, Longino. 12 ed. São Paulo, SP: Cultrix, 2005.	1
CANDIDO, Antonio. Estudo analítico do poema. 4 ed. São Paulo: Humanitas, 2004.	3
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/ . Acesso em: 21 jul. 2022	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
AMORA, Antonio Soares. Introdução à teoria da literatura. São Paulo: Ed. Cultrix, 1992.	0
BARTHES, Roland. O prazer do texto. São Paulo: perspectiva, 2002.	0
BOSI, Alfredo. Leitura de poesia. São Paulo: Ed. Ática, 1996.	0
CANDIDO, Antonio. A literatura e a formação do homem. In: Textos de intervenção. São Paulo: Duas Cidades, 2002.	0
CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 1986.	0
CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995.	0
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.	0
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1993.	0
ECO, Humberto. Ensaio sobre a literatura. Rio de Janeiro: Record, 2003.	0
ECO, Umberto. Interpretação e superinterpretação. São Paulo: Martins Fontes, 1983.	0
LAJOLO, Marisa. O que é literatura. São Paulo: Brasiliense, 1982.	0
SARTRE, Jean Paul. O que é literatura?	0
SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2002.	0
CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.	0
SOUZA, Roberto Acízelo. Teoria da Literatura. São Paulo: Ed. Ática, 2007.	0
CANDIDO, Antonio. Estudo analítico do poema. 4 ed. São Paulo: Humanitas, 2004.	3
GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons e ritmos. 14ª ed. São Paulo: Ática, 2008.	3
FRIEDRICH, Hugo. Estrutura da lírica moderna: da metade do século XIX a meados do século	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 27PU.QGU8.F19C

XX. 2ª ed. São Paulo: Duas cidades, 1991.	
PLATÃO. A república. 15 ed. Introdução, tradução e notas Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2017.	0
ABREU, Marcia. Cultura letrada: literatura e leitura. 1 reimp. Coleção paradidáticos. São Paulo: Edunesp, 2004.	2
BOSI. O ser e o tempo da poesia. 7a ed. São Paulo: Companhia das letras, 2008.	0
REIS, Carlos. O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários. 2a ed. Lisboa: Almedina, 2001.	0
ROSENFELD, Anatol. O teatro épico. São Paulo: Perspectiva, 2002.	3
AUERBACH, Erich. Mimesis. 5 ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.	0
SECCHIN, Antonio Carlos. Percursos da poesia brasileira: do século XVIII ao XXI. Belo Horizonte: Autêntica/EDUEMG, 2018.	0
SPINA, Segismundo. Introdução à poética clássica. São Paulo: FDT, 1967.	0
D'ONOFRIO, Salvatore. O texto literário: teoria e aplicação. São Paulo: Duas Cidades, 1983.	1
KAYSER, Wolfgang Johannes. Análise e interpretação da obra literária (introdução a ciência da literatura). 6. ed. Coimbra, Port.: A. Amado, 1976. (2 vols.)	2
STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética: Emil Satiger ; [tradução de Celeste Aída Galeão]. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.	2

Pontos de controle		
Campo	Anterior	Atual
Conteúdo	Há alterações no conteúdo da disciplina	