Programa Analítico de Disciplina

LET 231 - Literatura Brasileira II - Romantismo

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes	
Catálogo: 2023	
Número de créditos: 4 Carga horária semestral: 60h Carga horária semanal teórica: 4h Carga horária semanal prática: 0h	Carga horária de extensão: 20h Semestres: II

Objetivos
Estudar o contexto histórico-cultural em que se desenvolveu a estética romântica;Estudar a história e a crítica do Romantismo no Brasil;Ler e analisar obras do Romantismo Brasileiro;

Ementa
A estética romântica. O romantismo no Brasil - temas e formas.

Atividades de Extensão
Organização de sarau em escolas (ou outros espaços na comunidade viçosense)

Pré e correquisitos
LET 131

Oferecimentos obrigatórios	
Curso	**Período**
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	4
Letras - Português-Espanhol	4
Letras - Português-Francês	6
Letras - Português-Inglês	4

Oferecimentos optativos	
Curso	**Grupo de optativas**
História - Bacharelado	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: S2XG.X1VD.5LGI

História - Licenciatura	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: S2XG.X1VD.5LGI

LET 231 - Literatura Brasileira II - Romantismo

Conteúdo					
Unidade	**T**	**P**	**ED**	**Pj**	**To**
1. **A estética romântica** 1. Teorias do romantismo. 2. Metodologias, práticas de ensino para o domínio pedagógico do conteúdo.	10h	0h	0h	0h	10h
2. **O romantismo no Brasil - temas e formas** 1. A poesia 2. Gonçalves de Magalhães 3. Gonçalves Dias 4. Álvares de Azevedo 5. Casimiro de Abreu 6. Castro Alves 7. Sousândrade 8. A ficção 9. Joaquim Manoel de Macedo 10. Manuel Antonio de Almeida 11. José de Alencar 12. Franklin Távora 13. Visconde de Taunay 14. Bernardo Guimarães 15. O teatro 16. Gonçalves de Magalhães 17. Gonçalves Dias 18. José de Alencar 19. Martins Pena 20. Álvares de Azevedo 21. Planejamento do processo de ensino e de aprendizagem sobre poesia.	35h	15h	0h	0h	50h
Total	**45h**	**15h**	**0h**	**0h**	**60h**

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	**Itens**
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática executada por alguns estudantes, sendo demonstrativa para a maioria dos estudantes; Prática investigativa executada por todos os estudantes; e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Resolução de problemas, Leitura conduzida e Debate
Projeto	Projeto de extensão, Projeto de pesquisa, Projeto de ensino e Leitura e

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: S2XG.X1VD.5LGI

	interpretação
Recursos auxiliares	*Não definidos*

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: S2XG.X1VD.5LGI

LET 231 - Literatura Brasileira II - Romantismo

Bibliografias básicas	
Descrição	**Exemplares**
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1980.	6
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. Vol. II. São Paulo: Itatiaia, 1975.	4
GUINSBURG, J. O romantismo. São Paulo: Perspectiva, 1978.	2

Bibliografias complementares	
Descrição	**Exemplares**
ALMEIDA, Pires de. A escola byroniana no Brasil. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura - Comissão de Literatura, 1964.	0
ANDRADE, Mário de. Aspectos da literatura brasileira. 6.ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 2002.	0
ÁVILA, Afonso. 'Sousândre - o poeta e a consciência crítica'. In O poeta e a consciência crítica - uma linha de tradição, uma atitude de vanguarda. Rio de Janeiro: Vozes, 1969.	0
BANDEIRA, Manuel. Apresentação da poesia brasileira. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.	0
BOSI, Alfredo. 'Um mito sacrificial: o indianismo de Alencar'. In. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.	0
CANDIDO, Antonio. O discurso e a cidade. São Paulo: Duas cidades, 1993.	0
CÉSAR, Guilhermino. Historiadores e críticos do Romantismo. Rio de Janeiro: LTC Editora/EDUSP, 1979.	0
COUTINHO, Afrânio. Introdução à literatura no Brasil. 3 ed. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1966	0
CUNHA, Helena Parente. O lírico e o trágico em Leopardi. São Paulo: Perspectiva, 1980.	0
FARIA, João Roberto. O teatro de José de Alencar. São Paulo, Editora Perspectiva, 1987.	0
LOBO, Luzia (org.) Teoria poéticas do romantismo. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.	0
LOBO, Luzia. Épica e modernidade em Sousândre. Rio de Janeiro, Presença/EDUSP, 1986.	0
MARCO, Valéria de. O império da Cortesã. Lucíola: um perfil de Alencar. São Paulo, Martins Fontes Editora, 1986.	0
MONTENEGRO, Olívio. O romance brasileiro. 2.ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1953.	0
PEREIRA, Lúcia Miguel. Prosa e ficção. Rio e Janeiro: J. Olympio Editora, 1950.	0
PONTIERI, Regica Lúcia. A voragem do olhar. São Paulo: Perspectiva, 1988.	0
RICUPERO, Bernardo. O romantismo e a idéia de nação no Brasil (1830 a 1870). São Paulo: Martins Fontes, 2004.	0
ROSENFELD, Anatol. "A essência do teatro". In. Prismas do teatro. São Paulo: Pespectiva, 1993.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: S2XG.X1VD.5LGI

SCHWARZ, Roberto. " A importação do romance e suas contradições em Alencar". Ao vencedor as batatas. São Paulo: Duas cidades/ Ed. 34, 2000.	0
SECCHIN, Antônio Carlos (org.) Estudos de literatura brasileira - 3. Rio de Janeiro: UFRJ, s/d.	0
TODOROV, Tzvetan. Introdução à literatura fantástica. São Paulo: Pespectiva, 2004.	0
VERÍSSIMO, José. História da literatura brasileira. Brasília: Universidade de Brasília, 1981.	0
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/ . Acesso em: 06 jul. 2022	0
FISCHER, Luís Augusto. Literatura Brasileira: modos de usar. 1. ed. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2013.	0
ZAPPONE, Mirian Hisae Yaegashi. Literatura na escola brasileira: história, normativas e experiência no espaço escolar. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, [online]. 2018, n.54, p. 409-433. Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2316-40182018000200409&script=sci_abstract&tlng=pt>. Acesso em: 9 jun. 2020.	0

Pontos de controle		
Campo	**Anterior**	**Atual**
Conteúdo	Há alterações no conteúdo da disciplina	

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: S2XG.X1VD.5LGI