

Programa Analítico de Disciplina

LET 147 - Introdução à Cultura Clássica

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2023

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 15h

Semestres: I e II

Objetivos

Compreender os aspectos principais relacionados às civilizações grega e romana produzidos na Antiguidade Clássica.

Ementa

Cultura Grega. Cultura Romana.

Atividades de Extensão

Elaboração de atividades com a comunidade, em forma de palestras, oficinas, rodas de conversa com a comunidade sobre textos artísticos, filosóficos e científicos produzidos pelas civilizações grega e romana. Os estudantes terão protagonismo na organização, apresentação e condução das atividades.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Espanhol	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Francês	1 - Disciplinas de Código LET

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: PSS2.Y3TQ.4TVZ

Letras - Português-Inglês	1 - Disciplinas de Código LET
Secretariado Executivo Trilíngue	Geral

LET 147 - Introdução à Cultura Clássica

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Cultura Grega 1. Cultura pre-literária e surgimento da escrita 2. Mito e Mitologia 3. O gênero épico: os poemas homéricos 4. O gênero dramático 5. O surgimento da Filosofia 6. O surgimento da Retórica 7. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.	23h	8h	0h	0h	31h
2. Cultura Romana 1. O processo de helenização da Cultura Romana 2. A aclimação dos gêneros literários em Roma 3. A síntese cultural romana: A Eneida, de Virgílio 4. Idéias morais e valores romanos 5. Crise do paganismo e ascensão do Cristianismo 6. Atividades de mediação e intervenção na realidade	22h	7h	0h	0h	29h
Total	45h	15h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Leitura conduzida e Debate
Projeto	Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

LET 147 - Introdução à Cultura Clássica

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/ . Acesso em: 06 jul. 2022	1
BURKERT, W. Mito e mitologia. Trad. por M. H. Rocha Pereira. Lisboa: Edições 70, 1993.	1
CARDOSO, Z. A. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003.	8
ROCHA PEREIRA, M. H. Estudos de história da cultura clássica. I volume: Cultura Grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.	0
ROCHA PEREIRA, M. H. Estudos de história da cultura clássica. II volume: Cultura Romana. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ARISTÓFANES. As vespas; As aves; As rãs. Trad. Mário da Gama Cury. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.	0
ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. A poética clássica. Trad. Jaime Bruna. 7. ed. São Paulo: Cultrix, 1997.	0
ARISTÓTELES. Retórica. Introdução e tradução de Manuel Alexandre Júnior, Paulo Farmbouse Alberto e Abel de Nascimento Pena. Lisboa: Casa da Moeda/ Imprensa Nacional, 1998.	0
BAYET, J. Littérature latine. Paris, Armand Collin, 1966 (num. reip.).	0
BRANDÃO, Jacyntho Lins. A poética do hipocentauro: literatura, sociedade e discurso ficcional em Luciano de Samósata. Belo Horizonte: UFMG, 2001.	0
BRANDÃO, Jacyntho Lins. Antiga musa: arqueologia da ficção. BH: UFMG, 2005.	0
CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.	0
CITRONI, M. et al. Literatura de Roma Antiga. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2007.	0
FUNARI, Pedro Paulo A. Antiguidade clássica. A história e a cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.	0
FUNARI, Pedro Paulo. Vida cotidiana na Roma Antiga. São Paulo: Annablume, 2003	0
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Grécia e Roma: Pedro Paulo Funari. 4.ed. , 1 reimpr. São Paulo: Contexto, 2007	2
GRIMAL, Pierre. A civilização romana. Lisboa: Edições 70, 1999.	0
GRIMAL, Pierre. O teatro antigo. Lisboa: Edições 70, 2002.	0
GRIMAL, P. Dicionário de mitologia grega e romana. RJ: Bertrand Brasil, 2005.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: PSS2.Y3TQ.4TVZ

HARVEY, P. Dicionário de literatura clássica. (trad. de Mario Gama Kury). Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1987.	0
HOMERO. Ilíada. Lisboa: Cotovia, 2003.	0
HOMERO. Odisséia. Lisboa: Cotovia, 2003.	1
HOMERO. Ilíada de Homero. Trad. Haroldo de Campos. 5. ed. São Paulo: Arx, 2004. v. 1 e 2.	0
JAEGER, W. Paideia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 2003.	0
LAUSBERG, Heinrich. Elementos de retórica literária. Trad. R. M. Rosado Fernandes. 5. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.	0
LESKY, A. História da literatura grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.	0
MENANDRO. Obra completa. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2007.	0
NOVAK, Maria da Glória; NERI, Maria Luiza. Poesia lírica latina. São Paulo: Martins Fontes, 1992.	0
PLAUTO, Tutte le opere. 5. Vols. Roma: Newton Compton, 1992.	0
ROCHA PEREIRA, M. H. Hélade. Antologia da cultura grega. Coimbra: Instituto de Estudos Clássicos, 1998.	0
ROCHA PEREIRA, M. H. Romana. Antologia da cultura latina. Coimbra: Instituto de Estudos Clássicos, 1994.	0
ROMILLY, J. A tragédia grega. Lisboa: Edições 70, 1999.	0
ROMILLY, J. Fundamentos de literatura grega. (trad. de Mario Gama Kury). Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1984.	0
SÓFOCLES. A trilogia tebana: Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona. Trad. Mário da Gama Kury. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.	0
TERÊNCIO. Tutte le opere. 2. vols. Roma: Newton Compton, 1993.	0
VERNANT, Jean-Pierre; VIDAL-NAQUET, Pierre. Mito e tragédia na Grécia antiga. Trad. Paulo Cezar Pereira de Melo. São Paulo: Brasiliense, 1988-1991. 2 v.	0
VIRGÍLIO. Eneida. Campinas: Unicamp, 2005.	0
VIRGÍLIO. Eneida. São Paulo: Cultrix, 1999.	0

Pontos de controle		
Campo	Anterior	Atual
Conteúdo	Há alterações no conteúdo da disciplina	