

Programa Analítico de Disciplina

LET 230 - Literatura Brasileira I - Das Origens ao Arcadismo

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2023

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 15h

Semestres: I

Objetivos

Conhecer aspectos relevantes sobre a formação da literatura brasileira Estudar as Letras no Brasil colonial Ler e analisar textos literários Realizar viagem técnica para conhecer as cidades históricas Ouro Preto e Mariana.

Ementa

A condição colonial. Manifestações literárias documentais. Conceito de Barroco e Arcadismo. Obras literárias. Viagem técnica.

Atividades de Extensão

- Tarefas envolvendo os estudantes tanto como protagonistas quanto executores de atividades para atendimento à comunidade externa; Carga horária: 5h;
- Sarau;
- Oficina;
- Palestra;
- Cinema e/ou vídeo-documentário comentado;

Pré e correquisitos

LET 131

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	3
Letras - Português-Espanhol	3
Letras - Português-Francês	3
Letras - Português-Inglês	3

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 8Y8X.T1CZ.75CJ

Oferecimentos optativos	
Curso	Grupo de optativas
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral

LET 230 - Literatura Brasileira I - Das Origens ao Arcadismo

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. A condição colonial 1. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.	5h	5h	0h	0h	10h
2. Manifestações literárias documentais 1. A escrita como visão do Novo Mundo: textos dos viajantes e dos cronistas 2. Catequese e aculturação. A posição de Anchieta 3. Metodologias, práticas de ensino para o domínio pedagógico do conteúdo.	5h	5h	0h	0h	10h
3. Barroco 1. A estética barroca 2. O Barroco no Brasil colonial 3. A prosa de Pe. Vieira 4. A poesia de Gregório de Matos 5. Engajamento em processos investigativos de aprendizagem	13h	2h	0h	0h	15h
4. Arcádia e ilustração 1. O lirismo - Cláudio Manoel da Costa, Tomás Antonio Gonzaga e Silva Alvarenga 2. O gênero épico - Basílio da Gama e Santa Rita Durão 3. Os gêneros públicos 4. Estratégias para o contato prático com o mundo da educação	10h	0h	0h	0h	10h
5. Viagem técnica 1. Atividades de mediação e intervenção na realidade	0h	0h	0h	0h	0h
6. Metodologias, práticas de ensino para o domínio pedagógico do conteúdo. 1. A literatura de viagem; 2. O teatro; 3. A poesia; 4. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.	12h	3h	0h	0h	15h
Total	45h	15h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 8Y8X.T1CZ.75CJ

	professor
Prática	Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática investigativa executada por todos os estudantes e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Resolução de problemas, Leitura conduzida e Debate
Projeto	Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

LET 230 - Literatura Brasileira I - Das Origens ao Arcadismo

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1980.	6
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. São Paulo: Ed. Itatiaia, 1975.	4

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ARARIPE, Júnior. Gregório de Matos. 2.ed. Rio de Janeiro/Paris, Garnier, 1910, ou Obras crítica de Araripe Júnior, Rio de Janeiro, MEC/Casa de Rui Barbosa, 1961.	0
BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.	0
BOXER, C. R. O império colonial português (1415-1825). 2.ed. Lisboa: Edições 70/Martins Fontes, 1981.	0
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/ . Acesso em: 04 jul. 2022	0
BURQUE, Peter. A cultura popular na Idade Moderna. São Paulo: Companhia da Letras, 1989.	0
CAMINHA, Pero Vaz de. Carta a el-rei dom Manuel sobre o achamento do Brasil. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1974.	0
CANDIDO, Antonio. A educação pela noite e outros ensaios. 2.ed. São Paulo: Ática, 1989.	0
CANDIDO, Antonio. Brigada ligeira e outros ensaios. São Paulo: Edunesp, 1992.	0
CÂNDIDO, Antônio. Formação da literatura brasileira. São Paulo: Editora Itatiaia, 1975.	0
CANDIDO, Antonio. Iniciação à literatura brasileira. 2.ed. São Paulo: Humanitas, 1998.	0
CANDIDO, Antonio. O discurso e a cidade. São Paulo: Duas cidades, 1993.	0
CANDIDO, Antonio. Vários escritos. Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1970.	0
CARPEAUX, Otto Maria. Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira. 3.ed. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1964.	0
CASTELLO, José Adelardo. Manifestações literárias no período colonial. São Paulo: Cultrix, 1972.	0
COUTINHO, Afrânio (dir.). e COUTINHO, Eduardo de Faria (co-dir.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. Vols I, II, III e IV.	0
COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. Petrópolis: Vozes, 1981.	0
HANSEN, João Adolfo. A Sátira e o Engenho Gregório de Matos e a Bahia do século XVII, S. Paulo, Secretaria de Estado da Cultura/Companhia das Letras, 1989	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 8Y8X.T1CZ.75CJ

HOLANDA, Sérgio Buarque de (org.). A época colonial (Administração, economia e sociedade) in História Geral da Civilização Brasileira. São Paulo, Rio de Janeiro, DIFEL, 1977. V. I	0
HOLANDA, Sérgio Buarque de. Visão do paraíso: os motivos adênicos no descobrimento e colonização do Brasil. 6 ed. São Paulo: Brasiliense, 1996	0
HOLANDA, Sérgio Buarque de. Capítulos da literatura colonial. São Paulo: Brasiliense, 1991.	0
JOBIN, J. L. Palavras da crítica. Rio de Janeiro: Imago, 1992	0
KOTHE, Flávio. O cânone colonial. Brasília: Editora da UNB, 1997	0
SCHWARTZ, Stuart B. Burocracia e sociedade no Brasil Colonial. São Paulo, Perspectiva, 1979 (Estudos, 50)	0
SOUZA, Laura de Melo e. O diabo e a terra de Santa Cruz (Feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial). São Paulo, Companhia das Letras, 1986	0
TAPIE, Victor L. O Barroco. São Paulo, Cultrix/EDUSP, 1983	0
TODOROV, Izvetan. A conquista da América (A questão do outro). São Paulo, Martins Fontes, 1983	0
VERÍSSIMO, José. História da literatura brasileira. Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1981.	0
WOLFFLIN, Heinrich. Renascença e Barroco. São Paulo, Perspectiva, 1989 (Stylus, 7)	0

Pontos de controle		
Campo	Anterior	Atual
Conteúdo	Há alterações no conteúdo da disciplina	