

Programa Analítico de Disciplina

LET 238 - Literatura Portuguesa IV - As Tendências Contemporâneas

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2023

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I

Objetivos

- Capacitar o aluno a reconhecer os principais autores e obras da Literatura Portuguesa da contemporaneidade, com particular destaque para a produção literária portuguesa (poesia e prosa) pós-Revolução dos Cravos de 1974.
- Proporcionar ao aluno da Licenciatura em Letras o conhecimento sobre a cultura, a história, os valores artísticos e o diálogo da Literatura Portuguesa com a sociedade do período mencionado.
- Mostrar ao futuro profissional de Letras que a disciplina Literatura Portuguesa IV é um dos constitutivos imprescindíveis na sua formação, sobretudo se, no futuro, vier a exercer atividades relacionadas ao ensino de Literatura.
- Analisar obras literárias produzidas por autores contemporâneos expressivos: José Saramago, António Lobo Antunes, Lídia Jorge e Sophia de Mello Breyner Andresen.
- Capacitar o estudante a compreender que a obra de José Saramago (Nobel de Literatura) será estudada com particular ênfase, considerando a sua originalidade, a sua perspectiva crítica acentuada e a sua enfática defesa do espírito democrático.

Ementa

Tendências da Literatura Portuguesa contemporânea e pós-Revolução dos Cravos (1974). A narrativa (romance, conto, crônica) produzida na contemporaneidade. A poesia portuguesa contemporânea.

Pré e correquisitos

LET 131

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	7

Oferecimentos optativos

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: OQ3D.QQ92.9DJX

Curso	Grupo de optativas
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral
Letras - Português-Espanhol	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Francês	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Inglês	1 - Disciplinas de Código LET

LET 238 - Literatura Portuguesa IV - As Tendências Contemporâneas

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Tendências da Literatura Portuguesa contemporânea e pós-Revolução dos Cravos (1974) 1. Temas nucleares: 1. A repressão da ditadura salazarista; 2. O peso da tradição histórica e literária; 3. A metaficção historiográfica; 4. As gerações sem perspectivas; 5. As castas ou a desigualdade social; 6. A condição feminina; 7. A Guerra Colonial na África; 8. A Revolução dos Cravos. 9. A perspectiva Pós-Colonial para análise crítica da ruína do império português. 10. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.	3h	2h	0h	0h	5h
2. A narrativa (romance, conto, crônica) produzida na contemporaneidade portuguesa. 1. Características. 2. A obra de José Saramago. 3. A obra de Lídia Jorge. 4. A obra de António Lobo Antunes. 5. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.	30h	5h	0h	0h	35h
3. A poesia portuguesa contemporânea. 1. Características. 2. A poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen. 3. Estratégias para o contato prático com o mundo da educação.	12h	8h	0h	0h	20h
Total	45h	15h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: OQ3D.QQ92.9DJX

Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática executada por todos os estudantes, Prática investigativa executada por todos os estudantes e Desenvolvimento de projeto
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário, Música portuguesa e Filmes

LET 238 - Literatura Portuguesa IV - As Tendências Contemporâneas

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/ . Acesso em: 19 jul. 2022	1
MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. 35a ed. São Paulo: Cultrix, 2008.	7
MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. 29. São Paulo: Cultrix, 1985	8
SARAIVA, Antônio; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Editora, 1996.	4

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ARNAUT, Ana Paula. José Saramago. Lisboa: Edições 70, 2008. (Coleção Cânone).	0
GOMES, Maria Carmen Aires; ROANI, Gerson Luiz. Interfaces entre linguagem, cultura e sociedade. Viçosa, MG: Ed. UFRV, 2013. 224 p. ISBN 9788572694759 (broch.).	5
MARINHO, Maria de Fátima. A poesia portuguesa nos meados do século XX: rupturas e continuidades. Lisboa: Caminho, c1989. 266 p. ISBN 9722104373 (broch.).	0
REAL, Miguel. Geração de 90 - Romance e sociedade no Portugal contemporâneo. Porto: Campo das Letras, 2001.	0
REIS, Carlos. Diálogos com José Saramago. Lisboa: Caminho, 1998.	0
REIS, Carlos. História crítica da literatura portuguesa. Volume 9. Do Neo-Realismo ao Post-Modernismo. Lisboa: Verbo, 2005.	0
ROANI, Gerson Luiz. O romance português contemporâneo. História, memória e identidade. Viçosa: MG, Arka Editora, 2011, 330p.	6
ROANI, Gerson Luiz. No limiar do texto - Literatura e História em José Saramago. São Paulo: Annablume, 2002.	2
ROANI, Gerson Luiz. Saramago e a escrita do tempo de Ricardo. São Paulo: Scortecci, 2006.	3
SEIXO, Maria Alzira. Os romances de Antônio Lobo Antunes. Lisboa: Dom Quixote, 2002.	0

Pontos de controle

Campo	Anterior	Atual
Conteúdo	Há alterações no conteúdo da disciplina	