

## Programa Analítico de Disciplina

### LET 475 - Literatura Espanhola II

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2023

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: II

#### Objetivos

Introduzir os debates historiográficos sobre a Espanha nos séculos XVII, XVIII e XIX; apresentar aos estudantes conhecimentos sobre textos barrocos, iluministas, românticos e realistas de diversos gêneros, levando em conta elementos temáticos e formais, assim como a sua contextualização histórica e social; abordar a análise de textos dos séculos XVII, XVIII e XIX produzidos na Espanha com fundamentação consistente em historiografia, teoria e crítica; apresentar perspectivas reconhecidas de análise e interpretação de obras, em diálogo continuado com pesquisas recentes.

#### Ementa

Introdução à história e cultura do século XVII. A poesia espanhola no século XVII. Miguel de Cervantes. O teatro espanhol no século XVII. Pensamento ilustrado e Neoclassicismo no século XVIII espanhol. O Romantismo espanhol. A narrativa realista e naturalista na Espanha. O ensino da literatura espanhola dos séculos XVII, XVIII e XIX.

#### Pré e correquisitos

LET 131 e LET 370\*

#### Oferecimentos obrigatórios

| Curso                       | Período |
|-----------------------------|---------|
| Letras - Português-Espanhol | 6       |

#### Oferecimentos optativos

| Curso                                                 | Grupo de optativas            |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa | 1 - Disciplinas de Código LET |
| Letras - Português-Francês                            | 1 - Disciplinas de Código LET |
| Letras - Português-Inglês                             | 1 - Disciplinas de Código LET |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: FVIW.ERAB.YBKB

## LET 475 - Literatura Espanhola II

| Conteúdo                                                                                                                                                                                                                              |     |    |    |    |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|-----|
| Unidade                                                                                                                                                                                                                               | T   | P  | ED | Pj | To  |
| <b>1. Introdução à história e cultura do século XVII: O barroco espanhol.</b><br>1. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.                                                                                               | 3h  | 0h | 0h | 0h | 3h  |
| <b>2. A poesia espanhola no século XVII.</b><br>Lope de Vega.<br><br>Francisco de Quevedo.<br><br>Luis de Góngora.<br><br>Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.                                                         | 6h  | 0h | 0h | 0h | 6h  |
| <b>3. Miguel de Cervantes.</b><br>Vida e obra.<br><br>O Dom Quixote de La Mancha.<br><br>As novelas exemplares.<br><br>Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.                                                            | 8h  | 0h | 0h | 0h | 8h  |
| <b>4. O teatro espanhol no século XVII.</b><br>Lope de Vega e "a comédia nova".<br><br>Tirso de Molina.<br><br>Calderón de la Barca.<br><br>Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.                                       | 6h  | 0h | 0h | 0h | 6h  |
| <b>5. Pensamento ilustrado e Neoclassicismo no século XVIII espanhol.</b><br>O padre Feijoo.<br><br>Gaspar Melchor de Jovellanos.<br><br>O pré-romantismo de José Cadalso.<br><br>Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo. | 6h  | 0h | 0h | 0h | 6h  |
| <b>6. O Romantismo na Espanha.</b>                                                                                                                                                                                                    | 10h | 0h | 0h | 0h | 10h |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: FVIW.ERAB.YBKB

|                                                                                                                                                                                                    |            |            |           |           |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|
| A poesia no Romantismo: José de Espronceda; Gustavo Adolfo Bécquer; Rosalía de Castro.                                                                                                             |            |            |           |           |            |
| A prosa no Romantismo: Mariano José de Larra.                                                                                                                                                      |            |            |           |           |            |
| O teatro romântico: Duque de Rivas; José Zorrilla.                                                                                                                                                 |            |            |           |           |            |
| Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.                                                                                                                                                |            |            |           |           |            |
| <b>7.A narrativa realista e naturalista na Espanha.</b><br>Benito Pérez Galdós.<br><br>Leopoldo Alas Clarín.<br><br>Emilia Pardo Bazán.<br><br>Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo. | 6h         | 0h         | 0h        | 0h        | 6h         |
| <b>8.O ensino da literatura espanhola dos séculos XVII, XVIII e XIX.</b>                                                                                                                           | 0h         | 15h        | 0h        | 0h        | 15h        |
| <b>Total</b>                                                                                                                                                                                       | <b>45h</b> | <b>15h</b> | <b>0h</b> | <b>0h</b> | <b>60h</b> |

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

| Planejamento pedagógico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Carga horária           | Itens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Teórica                 | Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projeto, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários |
| Prática                 | Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor; Prática executada por alguns estudantes, sendo demonstrativa para a maioria dos estudantes; e Prática executada por todos os estudantes                                                                                                                                              |
| Estudo Dirigido         | Estudo dirigido, Resolução de problemas e Leitura conduzida                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Projeto                 | Não definidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Recursos auxiliares     | Não definidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## LET 475 - Literatura Espanhola II

### Bibliografias básicas

| Descrição                                                                                                                                                                                                                           | Exemplares |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <a href="http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/">http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/</a> . Acesso em: 06 jul. 2022. | 0          |
| CERVANTES, M. de. Don Quijote de la Mancha. Madrid: Ed. Crítica, 2001.                                                                                                                                                              | 1          |
| GARCIA LÓPEZ, J. Historia de la literatura espanola. 12. ed. Barcelona: Ed. Vicens Vives, 2006.                                                                                                                                     | 1          |
| LARRA, M. J. Artículos. 21ª ed. Madrid: Ed. Cátedra, 2005.                                                                                                                                                                          | 1          |
| QUILIS, A. Métrica espanola. 6. ed. Barcelona: Ed. Ariel, 1983.                                                                                                                                                                     | 1          |
| RICO, F. Historia y crítica de la literatura espanola. Vol. 3. Siglo de Oro: Barroco. Barcelona: Ed. Crítica, 1980.                                                                                                                 | 1          |
| RICO, F. Historia y crítica de la literatura española. Vol. 4. Ilustración y Neoclasicismo. Barcelona: Ed. Crítica, 1980.                                                                                                           | 1          |
| RICO, F. Historia y crítica de la literatura española. Vol. 5. Romanticismo y Realismo. Barcelona: Ed. Crítica, 1980.                                                                                                               | 1          |

### Bibliografias complementares

| Descrição                                                                     | Exemplares |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ALAS "CLARÍN", L. La Regenta. 14ª ed. Madrid: Ed. Cátedra., 2004.             | 1          |
| ALONSO, D. Poesía espanola. 5. ed. Madrid: Gredos, 1966.                      | 1          |
| CADALSO, J. Cartas marruecas. Noches Lúgubres. Madrid: Cátedra, 2000.         | 1          |
| CALDERÓN DE LA BARCA, P. La vida es sueno. 29. ed. Madrid: Ed. Austral, 2006. | 1          |
| ESPRONCEDA, J. Obras completas. Madrid: Ed. Cátedra, 2006.                    | 1          |
| GONGORA, L. de. Soledades. Madrid: Ed. Castalia, 1994.                        | 1          |
| PARDO BAZÁN, E. Cuentos. Madrid: Ed. Eneida, 2006.                            | 1          |
| QUEVEDO, F. de. El Buscón. 2. ed. Madrid: Ed. Castalia, 2005.                 | 1          |
| TIRSO DE MOLINA. El burlador de Sevilla. Madrid: Alianza, 2004.               | 1          |

### Pontos de controle

| Campo    | Anterior                                | Atual |
|----------|-----------------------------------------|-------|
| Conteúdo | Há alterações no conteúdo da disciplina |       |