

Programa Analítico de Disciplina

LET 236 - Literatura Portuguesa II - Do Romantismo ao Simbolismo

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2023

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I

Objetivos

- Capacitar o aluno a reconhecer os principais autores e obras da Literatura Portuguesa do século XIX, do Romantismo, do Realismo e Naturalismo, do Simbolismo.
- Proporcionar ao aluno da Licenciatura em Letras o conhecimento sobre a cultura, a história, os valores artísticos e o diálogo da literatura portuguesa com a sociedade dos períodos mencionados.
- Analisar obras literárias produzidas por autores expressivos do século XIX português, tais como Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco, Eça de Queirós, Cesário Verde, Camilo Pessanha e António Nobre, dentre outros.
- Mostrar ao futuro profissional de Letras que a disciplina Literatura Portuguesa II é um dos constitutivos imprescindíveis na sua formação, sobretudo se, no futuro, vier a exercer atividades relacionadas ao ensino de Literatura.

Ementa

Contextualização histórica, social e artística do século XIX português. O Romantismo. O Realismo e Naturalismo. O Simbolismo.

Pré e correquisitos

LET 131

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	3

Oferecimentos optativos

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: P1OW.D8P6.8QOK

Curso	Grupo de optativas
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral
Letras - Português-Espanhol	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Francês	1 - Disciplinas de Código LET
Letras - Português-Inglês	1 - Disciplinas de Código LET

LET 236 - Literatura Portuguesa II - Do Romantismo ao Simbolismo

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1.Contextualização histórica, social e artística do século XIX português. 1.Breve introdução às cenas da vida portuguesa do século XIX.	2h	0h	0h	0h	2h
2.O Romantismo 1.Características do Romantismo português 2.A obra de Almeida Garrett 3.A obra de Alexandre Herculano 4.A obra de Camilo Castelo Branco 5.Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.	15h	5h	0h	0h	20h
3.O Realismo e Naturalismo 1.Características do Realismo e Naturalismo 2. A questão coimbrã 3. A Geração de 70 4. A prosa de Eça de Queirós 5. A poesia de Cesário Verde 6.Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.	25h	5h	0h	0h	30h
4.O Simbolismo português 1.Características do Simbolismo português – Incursões pelo fim do século XIX. 2.A poesia de António Nobre 3.A poesia de Camilo Pessanha. 4.Estratégias para o contato prático com o mundo da educação.	3h	5h	0h	0h	8h
Total	45h	15h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: P1OW.D8P6.8QOK

Prática	Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática executada por todos os estudantes, Prática investigativa executada por todos os estudantes e Desenvolvimento de projeto
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário, Música portuguesa e Filmes

LET 236 - Literatura Portuguesa II - Do Romantismo ao Simbolismo

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/ . Acesso em: 19 jul. 2022	1
MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. 29.ed. São Paulo: Cultrix, 1985.	8
MOISÉS. A literatura portuguesa. 35 ed. São Paulo: Cultrix, 2008.	7
SARAIVA, Antônio José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17.ed. Porto: Porto Editora, 2005.	4

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
FEITOSA, Rosane Gazolla. Eça de Queiroz: realismo português e realidade portuguesa. São Paulo: HVF Arte & Cultura, CERED/UNIP, 1995. 125 p. ISBN (broch.).	1
FRANÇA, José Augusto. O Romantismo em Portugal. Lisboa: Horizonte, 1999.	1
REIS, Carlos e PIRES, Maria da Natividade. História crítica da literatura portuguesa – Vol V – o Romantismo. Lisboa: Verbo, 1999.	0
REIS, Carlos. O essencial sobre Eça de Queirós. Lisboa: Imprensa-Nacional, 2000.	0
REIS, Carlos, RIBEIRO, Maria Aparecida. História crítica da Literatura Portuguesa. Volume VI. O Realismo-Naturalismo. Lisboa: Verbo, 1993.	0
SARAIVA, José Hermano. História concisa de Portugal. Lisboa: Europa-América, 1988.	1
SEABRA PEREIRA, José Carlos. História crítica da literatura portuguesa. Volume VII – Do Fim-de-Século ao Modernismo. Lisboa: Verbo, 1995.	0
SIMÕES, João Gaspar. Eça de Queiroz: a obra e o homem. 4.ed. Lisboa: Arcádia, 1981. 165 p.	1

Pontos de controle

Campo	Anterior	Atual
Conteúdo	Há alterações no conteúdo da disciplina	