

Programa Analítico de Disciplina

LET 107 - Fonética e Fonologia

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2023

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: II

Objetivos

- Conhecer os princípios de análise da fonética articulatória;- Conhecer os princípios da análise fonológica do português;- Discutir as relações entre fonologia e ortografia.

Ementa

Fonética. Fonologia. Fonologia aplicada ao português. Fonologia e ortografia.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	2
Letras - Português-Espanhol	2
Letras - Português-Francês	2
Letras - Português-Inglês	2

Oferecimentos optativos

Não definidos

LET 107 - Fonética e Fonologia

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Fonética 1. Fonética: definição 2. A produção da fala: a fala; o aparelho fonador; os processos de produção da fala. 3. Ponto e modo de articulação. 4. Consoantes e vogais. 5. Sílabas fonéticas 6. Tonicidade 7. Fenômenos fonéticos 8. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo	12h	3h	0h	0h	15h
2. Fonologia 1. Premissas da fonologia. Variação das unidades sonoras. Metodologia do trabalho fonológico 2. Fonemas e alofones. 3. Neutralização e arquifonema 4. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo	11h	4h	0h	0h	15h
3. Fonologia aplicada ao português 1. Os fonemas, consoantes, vogais e semivogais 2. Estrutura da sílaba. Travamento silábico 3. Traços prosódicos 4. Acento e vocábulo fonológico 5. Morfofonologia. Elaboração de regras 6. Fonoestilística 7. Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo	11h	4h	0h	0h	15h
4. Fonologia e ortografia 1. Sistemas ortográficos 2. Relação fonema e grafema. Relação unívoca, biunívoca e imprevisibilidade da relação fonema/grafema 3. Ortografia e alfabetização 4. Metodologias, práticas de ensino para o domínio pedagógico do conteúdo. 5. Trabalho para favorecer atividades de aprendizagem colaborativa.	11h	4h	0h	0h	15h
Total	45h	15h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: FX4C.OLS1.3WIL

Prática	Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática executada por todos os estudantes, Prática investigativa executada por todos os estudantes e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

LET 107 - Fonética e Fonologia

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
CAGLIARI, L.C. Elementos de fonética do português brasileiro. SP: Paulistana, 2007.	10
CALLOU, D. e LEITE, Y. Iniciação à fonética e à fonologia. 3.ed. RJ, Jorge Zahar editor, 1990.	11
SILVA, T.C. Fonética e fonologia do português. 3.ed. SP: Contexto, 2000.	11

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ALVES, M.F. Passos e descompassos da alfabetização. Goiânia: UFG, 1993.	0
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/ . Acesso em: 06 jul. 2022	0
CAGLIARI, L.C. Alfabetização e lingüística. 8.ed. SP: Scipioni, 1995.	9
CÂMARA, Jr., J.M. Dicionário de lingüística e gramática. 13.ed. Petrópolis: Vozes, 1986.	2
CÂMARA, Jr., J.M. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1972.	23
CÂMARA, Jr., J.M. Para o estudo da fonêmica portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1977.	2
JAKOBSON, R. Fonema e fonologia. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1967.	1
LOPES, E. Fundamentos da lingüística contemporânea. São Paulo: Cultrix, 1981.	5
MAIA, E. M. No reino da fala. São Paulo: Ática, 1985.	4
SAPIR, E. A linguagem. Introdução ao estudo da fala. SP: Perspectiva, 1972.	11
SILVA, M.B. da. Leitura, ortografia e fonologia. SP: Ática, 1981.	1
MARCHAL, A.; REIS, C. A produção da fala. Belo Horizonte: UFMG, 2012.	0

Pontos de controle

Campo	Anterior	Atual
Conteúdo	Há alterações no conteúdo da disciplina	