

Programa Analítico de Disciplina

CIS 338 - Natureza e Cultura

Departamento de Ciências Sociais - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2022

Número de créditos: 5
Carga horária semestral: 75h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: II

Objetivos

- Uma discussão sobre a literatura recente na antropologia que diz respeito a diferentes contestações do uso universal dos termos NATUREZA e CULTURA, tendo como norte trabalhos etnográficos das últimas décadas nos quais tal distinção se mostrou equivocada e/ou inexistente
- Proporcionar aos discentes do curso de Ciências Sociais reflexões sobre etnografias contemporâneas relativas aos povos ameríndios.

Ementa

Sabe-se, que natureza e cultura ocupam, desde o surgimento da antropologia enquanto ciência, um lugar de destaque nesta disciplina. Até pelo menos a metade do século XX, o dualismo, NATUREZA/CULTURA, serviu como marcador para definir o próprio metier antropológico. No apagar das luzes do século XX, o tema reaparece no centro dos principais debates travados por renomados/as antropólogos/as: Philippe Descola, Tim Ingold, Bruno Latour, Eduardo Viveiros de Castro, Marisol de La Cadena, Anna Tsing, Tânia Stolze Lima, Marilyn Strathern. Emerge explicitamente nestes/as diferentes intelectuais a urgência de revisar a teoria social inserindo temas e termos como multinaturalismo, trans-ecologia e perspectivismo. Ciente da amplitude do tema, estabeleceu-se um recorte nesta discussão antropológica dando ênfase na literatura etnológica

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Não definidos

CIS 338 - Natureza e Cultura

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Críticas a metafísica e a epistemologia ocidentais	15h	0h	0h	0h	15h
2. O dualismo NATUREZA/CULTURA: uma das visões possíveis do universo	15h	0h	0h	0h	15h
3. Imagens de Natureza e Cultura no mundo ameríndio	15h	0h	0h	0h	15h
4. O perspectivismo de Eduardo Viveiros de Castro	15h	0h	0h	0h	15h
5. O antropoceno e os debates contemporâneos sobre Natureza e Cultura	15h	0h	0h	0h	15h
Total	75h	0h	0h	0h	75h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

CIS 338 - Natureza e Cultura

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
STRATHERN, Marilyn. Sem natureza, sem cultura: o caso Hagen, In: "O efeito etnográfico e outros ensaios." São Paulo, Cosac Naify – 2014	0
LIMA, Tânia Stolze. 1999. "Para uma teoria etnográfica da distinção entre natureza e cultura na cosmologia juruna". Revista Brasileira de Ciências Sociais, 14(40):43-52.	0
VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2006. "A floresta de cristal. Notas sobre a ontologia dos espíritos amazônicos", Cadernos de Campo. Revista dos Alunos do PPGAS/USP n. 14/15, p. 319-338.	0
VIVEIROS DE CASTRO, E. 2002. A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia. São Paulo: Cosac & Naify.	0
VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Desenvolvimento econômico e reenvolvimento cosmopolítico: da necessidade extensiva à suficiência intensiva. Sopro, Rio de Janeiro, n.51, p.03-10, maio, 2011.	0
LATOURE, Bruno. Diante de gaia: oito conferências sobre a natureza no Antropoceno. Editora 34, 2020.	0
DESCOLA, Philippe. Além de natureza e cultura. Tessituras, Pelotas, v. 3, n. 1, p. 7-33, jan./jun. 2015.	0
INGOLD, Tim. Antropologia: para que serve? Editora Vozes, 2020.	0
TSING, Anna. Margens indomáveis: cogumelos como espécies companheiras. Revista Ilha, 2015.	0
ALBERT, Bruce. O ouro canibal e a queda do céu. Uma crítica xamânica da economia política da natureza (Yanomami). Pacificando o branco: cosmologias do contato norte-amazônico. São Paulo: Unesp, p. 239-270, 2002.	0
ANDRADE, M. O. DE; SAMPAIO, J. A. A. Cultura e Natureza no Pensamento Antropológico: Do Debate Epistemológico à Pesquisa com uma População Local. Gaia	0
DE LA CADENA, Marisol. Natureza incomum: histórias do antrope-cego. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, v.01, n. 69, p.95-117, 2018.	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
LATOURE, Bruno. Reagregando o social: uma introdução à Teoria do Ator-Rede. Salvador: EDUFBA, 2012.	0
STENGERS, Isabelle. 2002. A invenção das ciências modernas. São Paulo: Editora 34.	0
GONÇALVES, Marco Antonio. 2001. O mundo inacabado. Ação e criação em uma cosmologia amazônica. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ.	0
LIMA, Tânia Stolze. 1996. "O Dois e seu Múltiplo: Reflexões sobre o Perspectivismo em uma	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 8E6V.K34G.RPTQ

Cosmologia Tupi", in: Mana 2 (2): 21-47.