

# Programa Analítico de Disciplina

## EDU 123 - Filosofia

Departamento de Educação - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2022

Número de créditos: 4  
Carga horária semestral: 60h  
Carga horária semanal teórica: 4h  
Carga horária semanal prática: 0h  
Semestres: I e II

### Objetivos

Conhecer o campo da filosofia a partir de suas questões e áreas.

### Ementa

Ética. Conhecimento. Filosofia da Natureza. Estética.

### Pré e correquisitos

*Não definidos*

### Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Ciências Sociais - Bacharelado	2
Ciências Sociais - Licenciatura	2
Economia Doméstica	1
História - Bacharelado	3
História - Licenciatura	3
Serviço Social	1

### Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Bioquímica	Geral
Ciências Econômicas	GRUPO 2
Comunicação Social - Jornalismo	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: FUJC.7BY4.Q25R

Dança - Bacharelado	Geral
Dança - Licenciatura	Geral
Direito	Geral
Física - Bacharelado	Geral
Física - Licenciatura (Integral)	Geral
Geografia - Bacharelado	Geral
Geografia - Licenciatura	Geral
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Geral
Letras - Português-Espanhol	Geral
Letras - Português-Francês	Geral
Letras - Português-Inglês	Geral
Licenciatura em Química	Geral
Química - Bacharelado	Geral
Química - Licenciatura (Integral)	Geral
Secretariado Executivo Trilíngue	Geral

## EDU 123 - Filosofia

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
<b>1. Ética</b> 1. Conceito de ética e moral 2. Conceitos de felicidade 3. Conceitos de liberdade 4. Conceitos de valor 5. Ética e direitos humanos	20h	0h	0h	0h	20h
<b>2. Conhecimento</b> 1. Mito, Filosofia e Ciência 2. Noção de sujeito do conhecimento 3. Aspectos Filosóficos da Educação 4. Ideologia 5. Universidade e conhecimento	15h	0h	0h	0h	15h
<b>3. Filosofia da Natureza</b> 1. O conceito de natureza 2. Bioética 3. Ciência e Natureza	10h	0h	0h	0h	10h
<b>4. Estética</b> 1. Conceito de arte e beleza 2. Arte e filosofia 3. Filosofia, arte e cultura 4. Julgamento estético	15h	0h	0h	0h	15h
<b>Total</b>	<b>60h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>60h</b>

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	<i>Não definidos</i>
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário, Quadro branco e cadeiras móveis e Transporte para visita Técnica

## EDU 123 - Filosofia

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
CHAUI, Marilena. Introdução à história da filosofia. Dos pré-socráticos a Aristóteles. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.	2
FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.	3
LACEY, Hugh. Valores e Atividades Científicas 1 e 2. São Paulo: Ed. 34/USP, 2010.	3
SAVATER, Fernando. Ética para meu filho. São Paulo: Martins Fontes, 1996.	3
SUASSUNA, Ariano. Iniciação à Estética. Rio de Janeiro: José Olympio, 2008.	3

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ADORNO, Theodor. Educação e emancipação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010.	1
CANTO-SPERBER, Monique. Dicionário de Ética e Filosofia Moral. Porto Alegre: Unisinos, 2003. Vols 1 e 2.	1
DALBOSCO, C.; CASAGRANDA, E., MUHL, E. Filosofia e Pedagogia. São Paulo: Atores Associados, 2008.	1
FOUCAULT, Michel. Microfísica do Poder. RJ: Graal, 1984.	2
GADOTTI, M. História das Ideias Pedagógicas. São Paulo: Ática, 2003.	1
GRAMSCI, Antonio. Os intelectuais. O princípio educativo. Jornalismo. Edição e Tradução de Carlos Nelson Coutinho. Co-edição de Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. Vol 2. Coleção Cadernos do Cárcere.	2
LACEY, Hugh. A controvérsia sobre os transgênicos. São Paulo: Ideias e Letras, 2006.	1