

Programa Analítico de Disciplina

LET 228 - Gêneros cotidianos orais e escritos em língua francesa

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2022

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: I

Objetivos

Desenvolvimento de capacidades de linguagem na compreensão e produção de gêneros textuais orais e escritos.

Ementa

Princípios teórico-metodológicos do ensino de línguas por meio de gêneros textuais. Práticas de leitura, compreensão oral, escrita e fala de gêneros cotidianos. Gêneros para aprender e ensinar. Práticas de ensino de línguas estrangeiras por meio de gêneros textuais.

Pré e correquisitos

LET 221

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Geral
Letras - Português-Espanhol	Geral
Letras - Português-Francês	Geral
Letras - Português-Inglês	Geral
Secretariado Executivo Trilíngue	Geral

LET 228 - Gêneros cotidianos orais e escritos em língua francesa

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Introdução: Gêneros textuais orais e escritos 1. Autoria e plágio Oralidade e escrita Gêneros textuais na aula de língua estrangeira: teorias, práticas e experiências	3h	3h	0h	0h	6h
2. Gêneros para se apresentar 1. Apresentação oral Perfil em redes sociais	4h	4h	0h	0h	8h
3. Gêneros para ensinar e aprender 1. Receita culinária escrita e em vídeo Tutorial em vídeo	6h	6h	0h	0h	12h
4. Gêneros para se informar 1. Notícia e reportagem	5h	5h	0h	0h	10h
5. Gêneros para viajar 1. Itinerário de viagem Relato de viagem	6h	6h	0h	0h	12h
6. Gêneros para se divertir e se cultivar 1. Sinopse, <i>trailer</i> e crítica de filme Quarta-capa e crítica literária em jornal	6h	6h	0h	0h	12h
Total	30h	30h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Desenvolvimento de projeto e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Debate, Estudo dirigido, Leitura conduzida, Projeto e Resolução de problemas

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: JP2W.3GGW.DX69

Projeto	Desenvolvimento de projeto, Leitura e interpretação, Projeto de ensino, Projeto de extensão, Projeto de pesquisa e Resolução de problema
Recursos auxiliares	Cadeiras móveis, Caixas de som, Computador, Preferência de Mobiliário e Projetor

LET 228 - Gêneros cotidianos orais e escritos em língua francesa

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BRONCKART, Jean-Paul. Genres de textes, types de discours, et « degrés » de langue. In: Texto ! Textes et cultures, 2008, vol. 13, n° 1. Disponível em < https://archive-ouverte.unige.ch/unige:37287 >.	0
CONSEIL DE L'EUROPE. Pour un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Paris: Didier, 2001. Disponível em : < https://rm.coe.int/16802fc3a8 >.	0
DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais & ensino. São Paulo, SP: Parábola, 2010. 246 p.	2
KLEIMAN, Angela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 10 ed. Campinas: Pontes, 2007. 82 p. ISBN 9788571130272 (broch.).	7
LOUSADA, E. G.; ROCHA, S.M. (Org.) . Gêneros textuais no ensino e na aprendizagem das línguas: dos estudos teóricos às práticas didáticas. 1. ed. Curitiba: Appris, 2018. v. 1. 305p . Disponível em : < https://www.editoraappris.com.br/produto/2350-gneros-textuais-no-ensino-e-na-aprendizagem-das-lnguas-dos-estudos-tericos-s-prticas-didticas >.	0
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. 1 ed. 7. reimpr. São Paulo: Parábola, 2014. 295 p. ISBN 9788588456747 (broch.).	4
MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée (org.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo, SP: Parábola, 2010. 295 p.	1
PUREN, C. "La perspective actionnelle. Vers une nouvelle cohérence didactique". Le Français dans le Monde n° 348, nov.-déc. 2006, pp. 42-44. Fiche pédagogique correspondante : "Entrées libres", p. 91. Paris : FIPF-CLE international. 2006. Disponível em : < https://www.christianpuren.com/2011/04/28/mise-en-ligne-de-deux-articles-de-2006-sur-la-perspective-actionnelle >.	0
SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim; ROJO, Roxane Helena R; CORDEIRO, Glê-s Sales. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2007. 278 p. ISBN 9788575910320 (broch.).	2

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
AÑEZ-OLIVEIRA, Renata. O fait divers no ensino: influências da sequência didática nas produções escritas de alunos de FLE. 2014. Dissertação (Mestrado em Língua e Literatura Francesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2014. Disponível em: < https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde-28112014-105912/pt-br.php >.	0
CAMARGO, A. D. S. O gênero "perfil em redes sociais" no ensino de francês como língua estrangeira. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras Português-Francês). Departamento de Letras, Universidade Federal de Viçosa. Viçosa, 2018.	1
MELÃO, Priscila Aguiar. O gênero textual anúncio publicitário no ensino do FLE: o	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: JP2W.3GGW.DX69

desenvolvimento da capacidade discursiva 'argumentar' por meio de recursos verbais e visuais. 2014. Dissertação (Mestrado em Língua e Literatura Francesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2014	
ROCHA, Suélen Maria. Coerções e liberdades textuais em francês como língua estrangeira: por um desenvolvimento do estilo na produção escrita por meio do gênero textual relato de viagem. 2014. Dissertação (Mestrado em Língua e Literatura Francesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2014. Disponível em: https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde-08102014-183157/pt-br.php .	0
SANTOS, Luiza Guimarães. O gênero itinéraire de voyage para pensar o agir social no ensino-aprendizagem do FLE. 2012. Dissertação (Mestrado em Língua e Literatura Francesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012. Disponível em: < https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde-26102012-122158/pt-br.php >.	0
SUMIYA, Aline Hitomi. O gênero multimodal tutorial em vídeo e suas contribuições no ensino-aprendizagem de francês como língua estrangeira por adolescentes. 2017. Dissertação (Mestrado em Língua e Literatura Francesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016. Disponível em: < https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde-03042017-123457/pt-br.php >.	0
WIOLAND, François; PAGEL, Dário Fred. Le français parlé: pratique de la prononciation du français. Florianópolis: UFSC, 1991. 160 p.	1

Pontos de controle		
Campo	Anterior	Atual
Nome	Conversação em Língua Francesa I	Gêneros cotidianos orais e escritos em língua francesa
Oferecimentos	LTR 0 ;LTR 9 ;SEC 0 ;	LTR 0 ;SEC 0 ;
Conteúdo	Há alterações no conteúdo da disciplina	