

Programa Analítico de Disciplina

DIR 307 - Direito e Literatura

Departamento de Direito - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2022

Número de créditos: 2
Carga horária semestral: 30h
Carga horária semanal teórica: 2h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: I, II e Especial

Objetivos

Trata-se de disciplina em que se analisará a incidência da juridicidade na literatura, ou seja, como as letras recebem, processam e refletem o fenômeno jurídico. Para tanto, buscaram-se, sobretudo, contos e curtos romances, com o intuito de se facilitar a leitura de todos os alunos ao longo das semanas de duração do curso, que retratam temas essenciais ao Direito: crime, culpa, boa-fé, contratos, adimplemento, direitos fundamentais, atuação da Administração Pública, linguagem jurídica e sua dificuldade de transmissão ao vulgo, a figura do bacharel em Direito. Procurou-se dar privilégio a textos em língua nativa, com algumas exceções, justamente para possibilitar o despertar do interesse do estudante pela literatura pátria, assim como fomentar o contato com o regionalismo e o pluralismo cultural, que compõem de maneira indissociável a imagem e o sentimento autóctones.

Ementa

Direito e Literatura: Introdução e perspectivas. O Direito na Literatura. O Direito como literatura.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Direito	HU

DIR 307 - Direito e Literatura

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Direito e Literatura: Introdução e perspectivas 1.1 - O Direito da Literatura: os Direitos do Autor e os Direito autorais	2h	0h	0h	0h	2h
2. O Direito na Literatura 1.1 - Representações literárias do Direito 2.2 - Representações literárias da Justiça	14h	0h	0h	0h	14h
3. O direito como literatura 1.1 - A estilística jurídica	14h	0h	0h	0h	14h
Total	30h	0h	0h	0h	30h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Debate mediado pelo professor
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

DIR 307 - Direito e Literatura

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BLOOM, Harold. O Cânone Ocidental. Rio de Janeiro : Objetiva , 2001	1
Carpeaux, Otto Maria. Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1964.	1
ECO, Umberto. Apocalíptico e Integrados. São Paulo: Perspectiva, 1979.	2
ECO, Umberto. Interpretação e Superinterpretação. 2ª. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.	4
HAUSER, Arnold. História Social da Arte e da Literatura. 1ª. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.	4
TV Unisinos-RS: http://www.unisinos.br/direitoeliteratura	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BLOOM, Harold. Como e por que ler. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.	1
BLOOM, Harold. Onde encontrar a sabedoria? Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.	1
CAMUS, Albert. O estrangeiro. Rio de Janeiro : Record, 1998.	1
COMPARATO, Fábio Konder. A afirmação histórica dos direitos humanos. São Paulo: Saraiva, 2010.	1
COMPARATO, Fábio Konder. A afirmação histórica dos direitos humanos. São Paulo: Saraiva, 2010.	1
KAFKA, Franz. O processo. São Paulo: Abril Cultura, 1979.	1
SÓFOCLES. Antígona. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.	2