

Programa Analítico de Disciplina

LET 104 - Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2022

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: I e II

Objetivos

Apresentar estratégias de leitura de gêneros acadêmicos; Produzir diferentes gêneros que auxiliam na escrita acadêmica.

Ementa

Estratégias de leitura e processos de compreensão textual. Processos de produção textual. Gêneros acadêmicos.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Ciências Contábeis	2
Cooperativismo	1
Educação Infantil	2
Engenharia de Produção	6
Engenharia Química	5
Licenciatura em Matemática	2
Licenciatura em Química	1
Matemática - Bacharelado	1
Matemática - Licenciatura (Integral)	1
Química - Bacharelado	1

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 6G7A.8HGC.1NRG

Química - Licenciatura (Integral)	1
-----------------------------------	---

Oferecimentos optativos	
Curso	Grupo de optativas
Administração	Geral
Agronegócio	Geral
Agronomia	Geral
Bioquímica	Geral
Ciências Econômicas	GRUPO 2
Ciências Sociais - Bacharelado	Geral
Ciências Sociais - Licenciatura	Geral
Comunicação Social - Jornalismo	Geral
Direito	Geral
Economia Doméstica	Geral
Engenharia Ambiental	Geral
Engenharia Civil	Geral
Nutrição	Geral

LET 104 - Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Estratégias de leitura e processos de compreensão textual 1. Aspectos linguísticos e extralinguísticos 2. Fundamentos teóricos para leitura e compreensão de gêneros acadêmicos	15h	0h	0h	0h	15h
2. Processos de produção textual 1. Relação fala e escrita 2. Critérios de textualização 3. Critérios de organização textual	15h	0h	0h	0h	15h
3. Gêneros acadêmicos 1. Caracterização/descrição dos principais gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo científico, relatórios, seminários e comunicações 2. Princípios normativos do texto científico 3. Atividades práticas de produção de textos acadêmicos	15h	0h	0h	0h	15h
4. Leitura, compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros	15h	0h	0h	0h	15h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projeto, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Elaboração de diferentes Gêneros orais e escritos, Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática executada por todos os estudantes e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Estudo dirigido e Leitura conduzida
Projeto	Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Computador, Data-Show e Salas com cadeiras móveis

LET 104 - Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Resumo. São Paulo: Parábola, 2008.	5
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Resenha. São Paulo: Parábola, 2009.	5
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2008.	4

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. 3.ed.São Paulo: Martins Fontes, 2006.	5
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret; MENDONÇA, Eliana Amarante de. Reflexões sobre a língua portuguesa: ensino e pesquisa. Campinas: Pontes, 1997.	0
FARACO, Carlos Alberto ; TEZZA, Cristovão. Prática de texto para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2002.	2
KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Pontes, 2009.	6
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2012.	3
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.	3
MARCUSHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2014.	7