

# Programa Analítico de Disciplina

## CIS 132 - Antropologia II

Departamento de Ciências Sociais - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2021

Número de créditos: 5  
Carga horária semestral: 75h  
Carga horária semanal teórica: 4h  
Carga horária semanal prática: 1h  
Semestres: I

### Objetivos

Desenvolver o aprendizado e a leitura crítica de correntes fundamentais do pensamento antropológico para o período estipulado. De modo particular busca-se identificar especificidades das escolas da antropologia abordadas e pontos de contato entre elas, de modo a construir uma visão abrangente da antropologia enquanto tradição de conhecimento no que se refere a suas principais matrizes; perceber os percursos de desenvolvimento da teoria antropológica; vislumbrar contribuições da antropologia para as demais ciências humanas e sociais a partir da construção de conceitos analíticos abrangentes baseados numa definição de humanidade a partir da diversidade.

### Ementa

Antecedentes do pensamento antropológico no ocidente. Surgimento da Antropologia como disciplina acadêmica. Segunda metade do século XIX até meados do século XX. Movimentos teóricos da disciplina. Conceitos e categorias fundantes. Particularidade cultural e universalismo. Evolução e difusão. Função e estrutura.

### Pré e co-requisitos

CIS 101 ou CIS 131 ou CIS 234

### Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Ciências Sociais - Bacharelado	3
Ciências Sociais - Licenciatura	3

### Oferecimentos optativos

*Não definidos*

## CIS 132 - Antropologia II

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Antecedentes do pensamento antropológico no ocidente.	6h	2h	1h	1h	10h
2. Surgimento da Antropologia como disciplina acadêmica	6h	2h	1h	1h	10h
3. Segunda metade do século XIX até meados do século XX	6h	2h	1h	1h	10h
4. Movimentos teóricos da disciplina	6h	1h	1h	1h	9h
5. Conceitos e categorias fundantes	6h	1h	1h	1h	9h
6. Particularidade cultural e universalismo	6h	1h	1h	1h	9h
7. Evolução e difusão	6h	1h	1h	1h	9h
8. Função e estrutura	6h	1h	1h	1h	9h
<b>Total</b>	<b>48h</b>	<b>11h</b>	<b>8h</b>	<b>8h</b>	<b>75h</b>

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; e Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor
Prática	Prática executada por todos os estudantes, Prática investigativa executada por todos os estudantes e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Debate, Estudo dirigido, Leitura conduzida e Resolução de problemas
Projeto	Desenvolvimento de projeto, Leitura e interpretação e Resolução de problema
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

## CIS 132 - Antropologia II

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
GLUCKMAN, Max. Análise de uma situação social na Zululândia moderna. Em: FELDMAN-BIANCO, Bela (org.). Antropologia das sociedades contemporâneas: métodos. São Paulo: UNESP, 2010 [1958]	1
BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.	2

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BARTH, Fredrik. O Guru, o Iniciador e Outras Variações Antropológicas, Rio de Janeiro: Contracapa, 2000.	6
CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. O Trabalho do Antropólogo, São Paulo: Unesp, 1998.	2
CLIFFORD, James. A experiência etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX, Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 1998.	8
DOUGLAS, Mary & ISHERWOOD, Baron. O Mundo dos Bens. Para uma Antropologia do Consumo, Rio de Janeiro; UFRJ, 2004.	1
DUMONT, Louis. Homo Hierarquicus. O Sistema de Castas e suas Implicações, São Paulo: Edusp, 1992.	1
GEERTZ, Clifford. Negara. O Estado Teatro no Século XIX, Lisboa e Rio de Janeiro; DIFEL e Bertrand Brasil, 1991.	1
GEERTZ, Clifford. O saber local. Usos da Diversidade. Petrópolis, Vozes, 2001.	8
HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade, Rio de Janeiro: DP&A, 1999, 3a. edição.	12
LATOUR, Bruno. & WOOLGAR, Steve. A Vida de Laboratório. A Construção dos Fatos Científicos, Rio de Janeiro: Contracapa, 1997.	2
MAYBURY-LEWIS, David - O Selvagem e o Inocente. São Paulo, Editora da Unicamp, 1990.	0
SAHLINS, Marshall. Ilhas de História. Rio de Janeiro, Zahar, 1984.	1
SAID, Edward. Orientalismo. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.	4
SPERBER, Dan - O saber dos antropólogos. Lisboa, Edições 70, 1992.	0
STRATHERN, Marilyn. O Gênero da Dádiva, Campinas: Editora da Unicamp, 2008.	4
TAUSSIG, Michel - Xamanismo, colonialismo e o homem selvagem. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1993.	2
VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A Inconstância da Alma Selvagem e Outros Ensaios de Antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.	1
BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.	2

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: MB9K.S483.EAHZ