

Programa Analítico de Disciplina

COM 493 - Artes Plásticas e Visuais no Brasil

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2021

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 2h
Carga horária semanal prática: 2h
Semestres: I e II

Objetivos

Ao final da disciplina, o estudante deverá ser capaz de:

- Identificar as fases da história das artes plásticas e visuais no Brasil;
- Organizar mostras, eventos, seminários ou exposições artísticas;

Ementa

Arte rupestre e arte indígena. Arte europeia no Brasil. O Barroco. O Neoclássico. O Romantismo. O Moderno e o Contemporâneo.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Comunicação Social - Jornalismo	Geral

COM 493 - Artes Plásticas e Visuais no Brasil

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Arte rupestre e arte indígena 1. Vestígios arqueológicos no Brasil 2. A cultura Marajoara e Tapajó	2h	0h	0h	0h	2h
2. Arte europeia no Brasil 1. A presença dos portugueses: Arquitetura Colonial 2. A presença dos Jesuítas: Arte Sacra 3. A presença dos holandeses: Pintura	5h	0h	0h	0h	5h
3. O Barroco 1. Características do Barroco brasileiro e seus desdobramentos 2. Aleijadinho e o Barroco em Minas Gerais	5h	0h	0h	0h	5h
4. O Neoclássico 1. A família real no Brasil e a Missão Artística Francesa 2. Desenho, pintura e fotografia	5h	0h	0h	0h	5h
5. O Romantismo 1. A Academia e a popularização da arte 2. As transformações estéticas e culturais	5h	0h	0h	0h	5h
6. O Moderno e o Contemporâneo 1. A Semana de Arte Moderna e os Modernistas 2. Lygia Clark, Lygia Pape e Hélio Oiticica 3. Os variados suportes e os principais artistas da Arte Popular à Arte atual	8h	0h	0h	0h	8h
7. Realização de mostras, eventos, seminários e exposições	0h	10h	0h	0h	10h
8. Produção de textos e artigos para catálogos, revistas, blogs ou fanzines	0h	10h	0h	0h	10h
9. Viagem acadêmica	0h	10h	0h	0h	10h
Total	30h	30h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Seminários; e Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projeter, quadro-digital, TV, outros)
Prática	Prática executada por todos os estudantes e Prática investigativa executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 9UZY.CDLK.7R37

Recursos auxiliares	Transporte para visita Técnica
---------------------	--------------------------------

COM 493 - Artes Plásticas e Visuais no Brasil

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
FILHO, D.B. Pequena História da Arte. Campinas, SP: Papyrus, 2004.	5
GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1995.	6
JANSON, H.W.; JANSON, A.F. Iniciação à História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 2009.	9

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
CANTON, K. Do Moderno ao Contemporâneo. São Paulo: Martins Fontes, 2009.	1
DE MICHELI, Mario. As vanguardas artísticas. São Paulo: Martins Fontes, 2004.	3
VENTURI, Lionello. Historia de la Crítica de Arte. Barcelona: Debolsillo, 2004.	5