

Programa Analítico de Disciplina

CIS 230 - Antropologia Visual

Departamento de Ciências Sociais - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2021

Número de créditos: 5
Carga horária semestral: 75h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 1h
Semestres: I e II

Objetivos

Não definidos

Ementa

A imagem como objeto de análise antropológica. Importância da imagem no mundo contemporâneo. Possibilidades e limites como instrumento de conhecimento sobre a realidade social. Laboratório de imagens.

Pré e co-requisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Ciências Sociais - Bacharelado	Geral
Ciências Sociais - Licenciatura	Geral

CIS 230 - Antropologia Visual

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. A imagem como objeto de análise antropológica	10h	0h	3h	0h	13h
2. Importância da imagem no mundo contemporâneo	10h	0h	2h	0h	12h
3. Possibilidades e limites como instrumento de conhecimento sobre a realidade social	10h	0h	2h	0h	12h
4. Técnica de pesquisa e documentação	0h	30h	0h	8h	38h
Total	30h	30h	7h	8h	75h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Atividades no PVANet (biblioteca, exercícios de fixação, fóruns, videoaulas); Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Desenvolvimento de projeto; Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor; Prática executada por alguns estudantes, sendo demonstrativa para a maioria dos estudantes; Prática executada por todos os estudantes; Prática investigativa executada por todos os estudantes; e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Debate, Estudo dirigido, Leitura conduzida, Projeto e Resolução de problemas
Projeto	Leitura e interpretação, Projeto de ensino, Projeto de extensão, Projeto de pesquisa, Resolução de problema e Desenvolvimento de projeto
Recursos auxiliares	Cadeiras móveis, Carteiras móveis, Preferência de Mobiliário e Uso de Computadores

CIS 230 - Antropologia Visual

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ANDRADE, Rosane de. Fotografia e Antropologia - olhares fora - dentro. São Paulo: Estação Liberdade/EDUC, 2002.	4
FELDMAN-BIANCO, B.; LEITE, M. M. (orgs.) Desafios da Imagem: iconografia, fotografia e vídeo nas ciências sociais. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2004.	1
KOURY, M. G. P. Imagem e memória - ensaios em antropologia visual. Rio de Janeiro: Garamond, 2001.	0
RIAL, C. Imagens e ciências sociais. João Pessoa: UFPB, 1998.	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
AUMONT, J. A estética do filme. São Paulo: Papyrus, 2002.	1
AUMONT, J. A imagem. Campinas: Papyrus, 1993.	5
COLLIER JR, J. Antropologia visual: fotografia como método de pesquisa. São Paulo: EPU-EdUSP, 1973.	1
FABRIS, A. Identidades virtuais: uma leitura do retrato fotográfico. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.	0
GOMBRICH, E.H. Arte e ilusão - um estudo da psicologia da representação pictórica. São Paulo: Martins Fontes, 1995.	1
MANGUEL, A. Lendo imagens: uma história de amor e ódio. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.	0
MICELI, S. Imagens negociadas - retratos da elite brasileira (1920-1940). São Paulo: Companhia das Letras, 1996.	0
PANOFKY, E. Significado nas artes visuais. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1991.	2
SAMAIN, E. O fotográfico. São Paulo: Hucitec, 1998.	0