

## Programa Analítico de Disciplina

### LET 479 - Literatura Contemporânea Espanhola

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2021

Número de créditos: 4  
Carga horária semestral: 60h  
Carga horária semanal teórica: 4h  
Carga horária semanal prática: 0h  
Semestres: I

#### Objetivos

Introduzir os debates historiográficos sobre a Espanha dos séculos XX e XXI; Apresentar aos estudantes conhecimentos sobre textos de diversos gêneros, levando em conta elementos temáticos e formais, assim como sua contextualização histórica e social; Abordar a análises de textos dos séculos XX e XXI com fundamentação consistente em historiografia, teoria e crítica; Apresentar perspectivas reconhecidas de análise e interpretação de obras, em diálogo continuado com pesquisas recentes.

#### Ementa

A Geração de 1914 e as vanguardas. A Geração de 27. Da vanguarda ao surrealismo. O teatro espanhol até 1936. A narrativa durante o franquismo. A poesia durante o franquismo. O teatro durante o franquismo. Panorama da literatura espanhola atual.

#### Pré e correquisitos

LET 131 e LET 271

#### Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português-Espanhol	9

#### Oferecimentos optativos

*Não definidos*

## LET 479 - Literatura Contemporânea Espanhola

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
<b>1. A Geração de 1914 e as vanguardas</b> 1. Os pensadores de 1914 e as vanguardas 2. Os novelistas. Pérez de Ayala e Gabriel Miró 3. Ramón Gómez de la Serna e as greguerías 4. Narrativa espanhola de vanguarda 5. Criacionismo, ultraísmo e cubismo	8h	0h	0h	0h	8h
<b>2. A Geração de 27. Da vanguarda ao surrealismo</b> 1. Pedro Salinas 2. Jorge Guillén 3. Dámaso Alonso 4. Gerardo Diego 5. Vicente Alexandre 6. Rafael Alberti 7. Federico García Lorca 8. Luis Cernuda 9. Miguel Hernández	10h	0h	0h	0h	10h
<b>3. O teatro espanhol até 1936</b> 1. O teatro de Echegaray e Jacinto Benavente 2. O teatro de Casona e Jardiel Poncela 3. O teatro de Federico García Lorca 4. O teatro de Valle Inclán. El esperpento	8h	0h	0h	0h	8h
<b>4. A narrativa durante o franquismo</b> 1. Camilo José Cela e Carmem Laforet 2. A obra de Torrente Ballester 3. A obra de Miguel Delibes 4. El Jarama de Sanchez Ferlosio 5. Tiempo de silencio de Luis Martín Santos 6. A evolução literária de Juan Goytisolo e Juan Benet	8h	0h	0h	0h	8h
<b>5. A poesia durante o franquismo</b> 1. Da poesia existencial à poesia social. Blas de Otero e Gabriel Celaya 2. A evolução dos poetas da metade do século: Ángel Gonzales, Cláudio Rodríguez, José Angel Valente, J. Gil de Biedma, J. M. Caballero Bonald 3. A poesia dos Novísimos	8h	0h	0h	0h	8h
<b>6. O teatro durante o franquismo</b> 1. Tendências do teatro espanhol do pós-guerra 2. O teatro de Buero Vallejo e Miguel Mihura 3. Novas tendências: A. Sastre, Francisco Nieva, Fernando Arrabal	8h	0h	0h	0h	8h
<b>7. Panorama da literatura espanhola atual</b> 1. A narrativa durante a democracia 2. A poesia durante a democracia 3. O teatro durante a democracia	10h	0h	0h	0h	10h

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 3L1G.PULN.5B6A

	<b>Total</b>	<b>60h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>60h</b>
--	--------------	------------	-----------	-----------	-----------	------------

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

<b>Planejamento pedagógico</b>	
<b>Carga horária</b>	<b>Itens</b>
Teórica	Seminários; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; e Debate mediado pelo professor
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Leitura conduzida e Resolução de problemas
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

## LET 479 - Literatura Contemporânea Espanhola

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ALONSO, Dámaso. Poesía española 5.ed. Madrid: Gredos, 1966.	1
CELA, Camilo José. La colmena. 14. ed. Madrid: Ed. Cátedra, 2003.	1
CELA, Camilo José. La familia de Pascual Duarte. Barcelona: Ed. Destino, 2003.	1
GARCÍA LOPEZ, José. História de la literatura española. 12. ed. Barcelona: Ed. Vicens Vives, 2006.	1
GARCÍA LORCA, Federico. El Público. Madrid: Ed. Espasa Calpe, 2006.	1
LAFORET, Carmen. Nada. Madrid: Ed. Destino, 2004.	1
MENDOZA, Eduardo. La verdad sobre el caso Savolata. Barcelona: Ed. Seix Barral, 1975.	1
QUILIS, Antonio. Métrica española. 6. ed. Barcelona: Ed. Ariel, 1983.	1
RICO, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. Vol. 7. Época contemporánea (1914-1939). Barcelona: Ed. Crítica, 1980.	1
RICO, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. Vol. 8. Época contemporánea (1939-1980). Barcelona: Ed. Crítica, 1980.	1
RICO, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. Vol. 6. Modernismo y generación del 98. Barcelona: Ed. Crítica, 1980.	1

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
RODENAS DE MOYA, Domingo. Proceder a sabiendas. Antologia de la narrativa de vanguardia española. Barcelona: Ed. Alba, 1997.	1
VALLE INCLÁN, Ramon Maria del. Divinas palabras. 28. ed. Madrid: Espasa Calpe, 2007.	1
VALLE INCLÁN, Ramon Maria del. Luces de bohemia. 40. ed. Madrid: Espasa Calpe, 2007.	1
VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel. Los mares del Sur. Barcelona: Ed. Planeta, 2003.	1