

Programa Analítico de Disciplina

LET 474 - Literatura Espanhola I

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2021

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: I

Objetivos

Introduzir os debates historiográficos sobre a formação dos diferentes reinos da Península Ibérica durante o período medieval; Apresentar aos estudantes conhecimentos sobre textos medievais de diversos gêneros, levando em conta elementos temáticos e formais, assim como a sua contextualização histórica e social; Abordar a análises de textos medievais com fundamentação consistente em historiografia, teoria e crítica; Apresentar perspectivas reconhecidas de análise e interpretação de obras, em diálogo continuado com pesquisas recentes.

Ementa

Introdução à história e cultura medieval peninsular. As jarchas e a lírica tradicional. A épica. A poesia do século XIII. A prosa nos séculos XIII e XIV. A poesia do século XIV. O Romanceiro. A poesia do século XV. A prosa espanhola do século XV. Fernando de Rojas. La Celestina.

Pré e correquisitos

LET 131 e LET 271*

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português-Espanhol	5

Oferecimentos optativos

Não definidos

LET 474 - Literatura Espanhola I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Introdução à história e cultura medieval peninsular	4h	0h	0h	0h	4h
2. As jarchas e a lírica tradicional 1. Moaxajas e jarchas 2. Cantiga de amigo e villancicos	6h	0h	0h	0h	6h
3. A épica 1. Os trovadores e os cantares de Gesta 2. O cantar de Mio Cid	8h	0h	0h	0h	8h
4. A poesia do século XIII 1. El Mester de clerecía 2. Berceo. Milagros de Nuestra Senora	4h	0h	0h	0h	4h
5. A prosa nos séculos XIII e XIV 1. Alfonso X el Sabio 2. Don Juan Manuel. El conde Lucanor	6h	0h	0h	0h	6h
6. A poesia do século XIV 1. Juan Ruiz. El libro del buen amor 2. Pero López de Ayala. Rimado de Palacio	6h	0h	0h	0h	6h
7. O Romanceiro 1. Nascimento, transmissão e importância do Romanceiro Antigo 2. Temas, estrutura e estilo	4h	0h	0h	0h	4h
8. A poesia do século XV 1. Os Cancioneiros 2. A arte mayor. O Marquês de Santillana e Juan de Mena 3. Jorge Manrique. Coplas por la muerte de su padre	6h	0h	0h	0h	6h
9. A prosa espanhola do século XV 1. A novela de cavalarias. Amadís de Gaula 2. A novela sentimental: Diego de San Pedro. Cárcel de amor	4h	0h	0h	0h	4h
10. Teatro na Idade Média peninsular	4h	0h	0h	0h	4h
11. Fernando de Rojas. La Celestina 1. Autoria e temática 2. Estrutura e originalidade artística 3. Análise crítica e importância da obra	8h	0h	0h	0h	8h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor,

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: NKFS.JLY7.RL1E

	quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Leitura conduzida e Resolução de problemas
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

LET 474 - Literatura Espanhola I

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ALONSO, D. Poesia espanola. 5. ed. Madrid: Gredos, 1996.	1
ANÓNIMO. Poema del mio cid. 25. ed. Madrid: Ed. Cátedra, 2007.	1
GARCIA LÓPEZ, J. História de la literatura espanola. 12. ed. Barcelona: Ed. Vicens Vives, 2006.	1
MANRIQUE, J. Coplas a la muerte de su padre. Madrid: Ed. Castalia, 1983.	1
QUILIS, A. Métrica espanola. 6. ed. Barcelona: Ed. Ariel, 1983.	1
RICO, F. Historia y crítica de la literatura espanola. Vol. 1. Edad Media. Barcelona: Ed. Crítica, 1980.	1
ROJAS, F. de. La celestina. 14. ed. Madrid: Ed. Cátedra, 2004.	1

Bibliografias complementares

Não definidas